VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

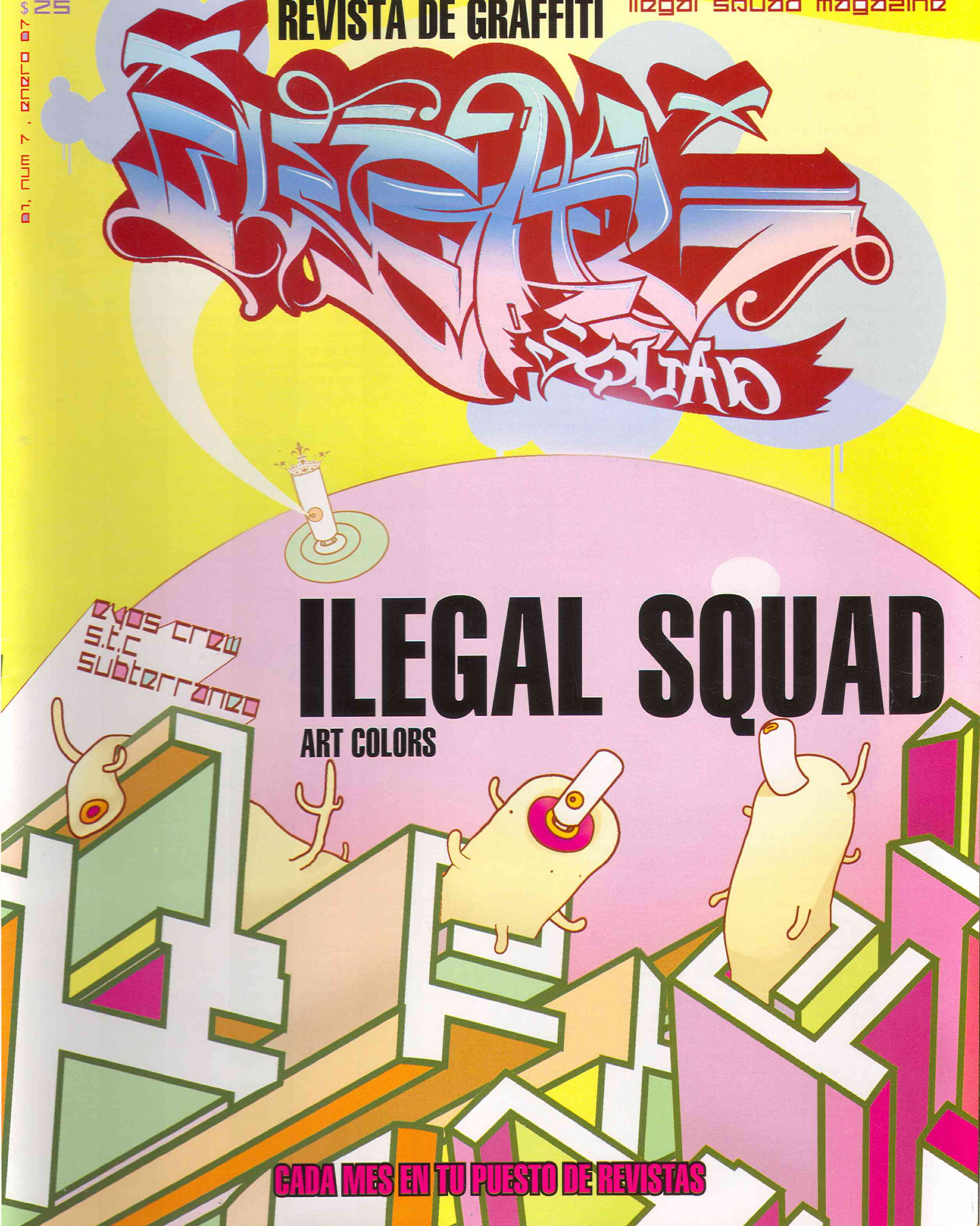
lo mejor del graffiti en mexico!

$25

01. num 7 . enero 07

## REVISTA DE GRAFFITI

ilegal squad magazine



exos crew
s.t.c
subterraneo

# ILEGAL SQUAD

ART COLORS

CADA MES EN TU PUESTO DE REVISTAS

## ILEGAL SQUAD ART COLORS

**DIRECTOR GENERAL:**
Arq.: Juan Pablo Castillo.

**DIRECTOR EDITORIAL:**
Ashes.

**DISEÑO:**
Ashes.

**FOTOGRAFIA:**
Ashes, Suite, Neuzz, Yunic, Bait, Spider, Funer.

**COLABORADORES:**
Aser 7, dead girl walkin, Suite, Tk crew. Yunic, Eker, Reto, Neuzz, Bait.

**LOGISTICA:**
Guillermo Solis.

**RECEPCION FOTOGRAFICA:**
Leona Vicario número 48, interior 23
Colonia Centro, c.p. 06010
Delegación Cuauhtémoc.
México D.F.
ilegal_skuad_art_colors@yahoo.com.mx

DATOS LEGALES
Año 1 no. 7 Enero 2007. Ilegal Squad Art Colors es una publicación mensual. Editor responsable: Juan Pablo Castillo Avilés. Número de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2006-032817035800-102. Número de certificado de licitud del título: 13241. Número de certificado de licitud de contenido: 10814. Domicilio de la publicación: Leona Vicario número 48, interior 233, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, c.p. 06010, México D.F. Tel. 85 89 94 54. Imprenta: Impresora Pacifico, Sur 69, número 23, Colonia Banjidal, Delegación Iztapalapa, c.p. 09450, México D.F. Tel. 55 39 40 28. Distribuidores: D.F. Unión de Expendedores y Voceadores de los Periodicos de México. Por conducto del despacho Everardo Flores Serrato, ubicado en Serapio Rendón número 87 planta baja, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc c.p. 06470, México D.F. Tel. 55 66 62 00. Distribución interior de la República: CODYPLYR S.A De C.V. ubicado en Serapio Rendón número 87 planta baja, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc c.p. 06470, México D.F. Tel. 57 05 35 35.

NOTA: El editor no se hace responsable por textos o imágenes que aparecen en la presente revista, que atenten contra la ética o la moral de la sociedad.

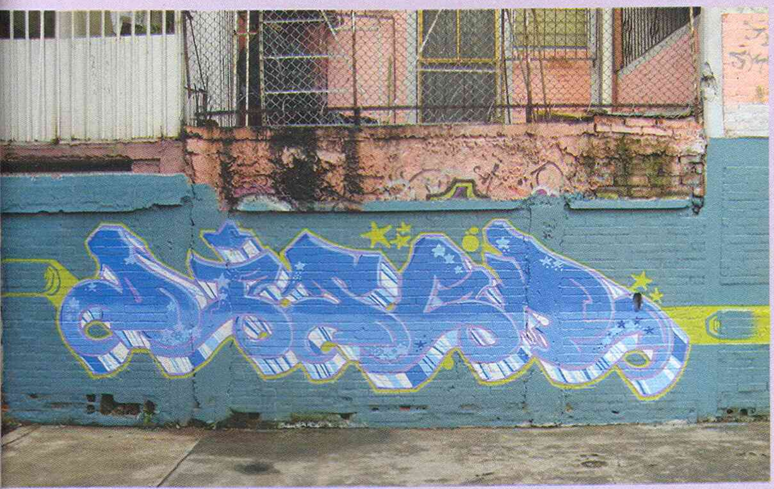
## EDITORIAL:

Las sombras son testigo de lo que sucede día a día en las calles la luna como nuestra única luz, tan envolvente que muchas veces sirve de escudo ante la escoria de autoridad que nos tacha día con día como anarquistas, ladrones, drogadictos o simplemente nos pone el dedo encima. Con un poco de miedo salimos a las calles, o a cualquier sitio donde podamos mostrar todo lo que tenemos dentro de nuestro ser, rebeldía, tristeza, alegría. He ahí el sentimiento de rebeldía al menos cuando yo inicie a pintar, esa noche cuando por primera vez tome mi gran bolsa con algunos cuantos negros y miles de colores por doquier, esa misma noche que camine y camine hasta ver de frente de mi una gran oportunidad de lo que ahora soy y sigo siendo donde por primera vez plasme mi segundo latir, mi segundo ser.
Bait
sentimientos que origina el aerosol. escrito por bait.

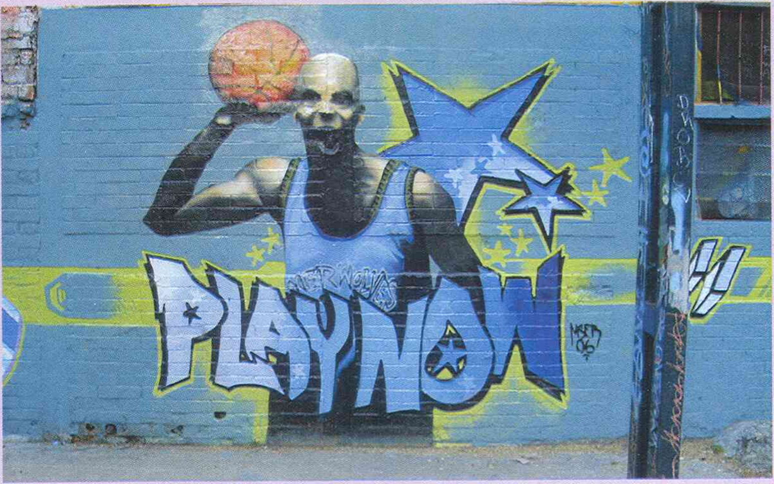
Bienvenidos. mil gracias por acompañarnos en este primer número del naciente año, recibe el mejor de los deseos y un buen inicio de año, el cual estamos seguros que será espectacular.
nuestra misión es dar a conocer la escena del graffiti y Street Art. en nuestro país, es dar a conocer el de aquellos escritores que llevan ya una trayectoria, así como el trabajo de aquellos escritores jóvenes que ademas empiezan a incursionar en el mundo del aerosol.
En este numero encontraras un acercamiento a un grupo de la Ciudad de Guadalajara EVOLVE CREW; imágenes de una muy buena exposición de graffiti , la cual tuvo nombre de SUBTERRANEO; Además de un poco de adrenalina, STC.
Esperamos sea de tu total agrado.
gracias por todas tus aportaciones físicas y vía mail, y que poco a poco las estaremos publicando, te pedimos paciencia.
**ESPECIFICACIONES VIA DIGITAL:** Que tomes tus fotos con la cámara digital con una resolución fina y mínimo a 2 mega píxeles y en el correo al momento de adjuntarlas hazlo con la opción de archivo, para que conserve su calidad a la que has tomado, y la otra manera grabadas en un CD. Recuerda que la resolución juega un papel vital para la publicación. Si no tienes cámara digital, solo análoga, esas fotos físicas escanéalas a resolución de 300 dpis, y haz los mismos pasó o guárdalas en un CD. El correo es:
ilegal_skuad_art_colors@yahoo.com.mx

CONTENIDO:
MUROS: 1.
SUBTERRANEO: 6.
ENTREVISTA EYOS CREW: 11.
ACCION: 15.
STC: 17.
TRENES: 18.
BOMBS: 21.
STREET ART: 27.
ASER 7 - MESH 30.
TAGS 31.

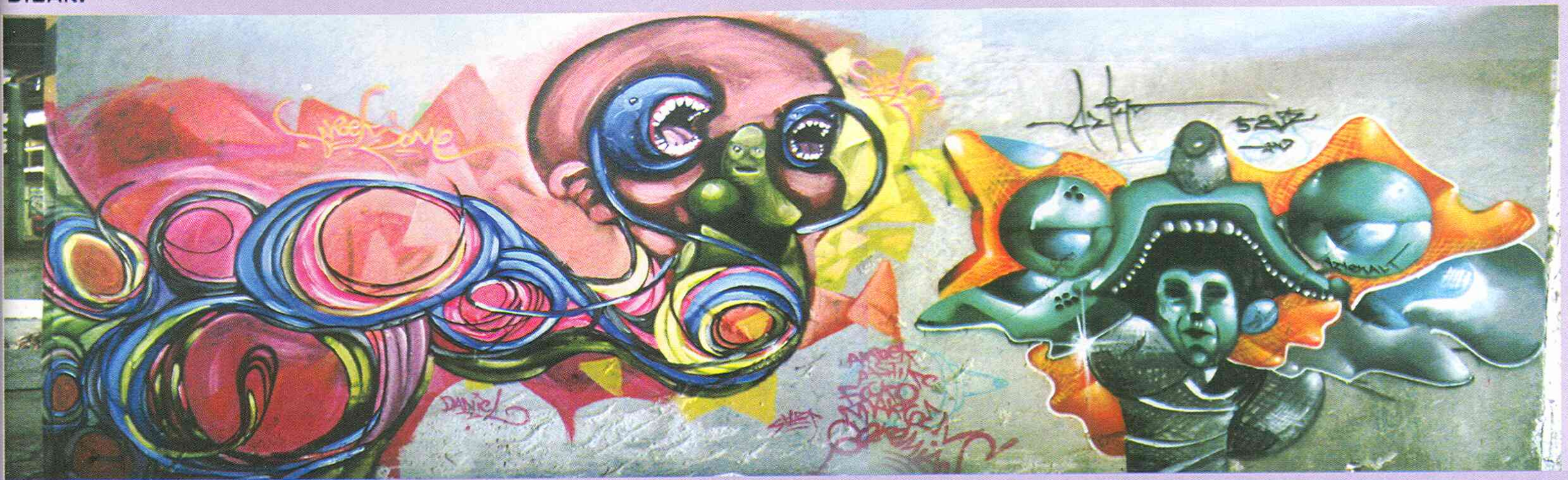
AGRADECIMIENTOS
CRACK, LARON, POKER, EYOS, PANTERAS CREW, DE MANERA PÈRSONAL A MI HERMANO CHF.
A TEMPT POR SER FUENTE DE INSPIRACION PARA VARIOS DE NOSOTROS, QUE EN ESTOS MOMENTOS ESTAS TENIENDO UNA DURA BATALLA CON TU SALUD, TODO EL APOYO Y BENDICIONES PARA TI.
Y A TI ESCRITOR Y LECTOR QUE NOS APOYAS MES CON MES CON TU PREFERENCIA.
GRACIAS.



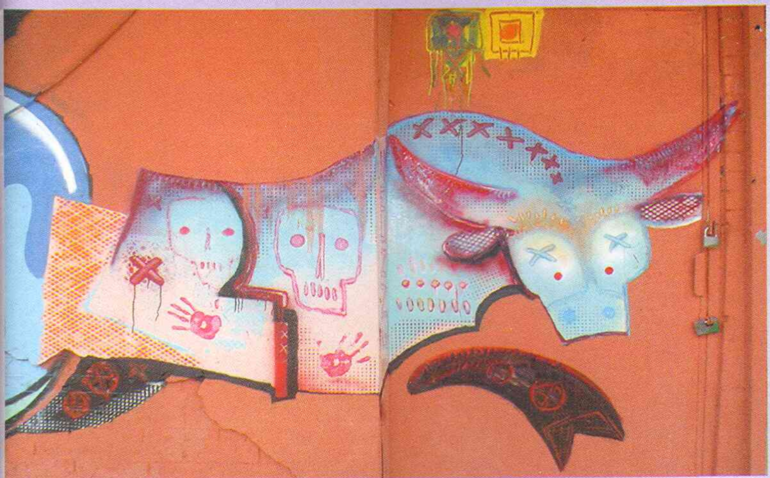
DISAR.



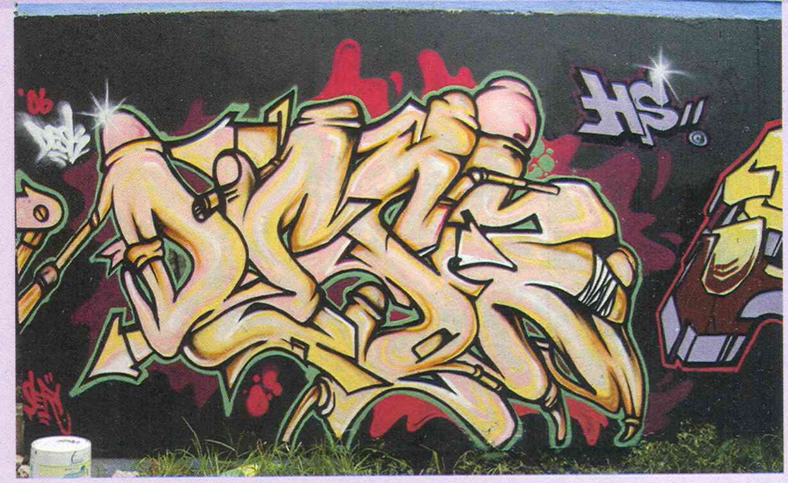
MSER.



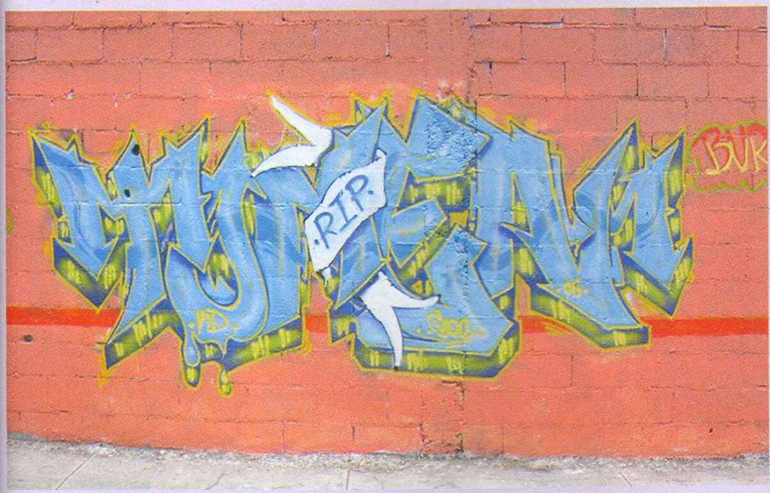
AROEK - ASTIK.



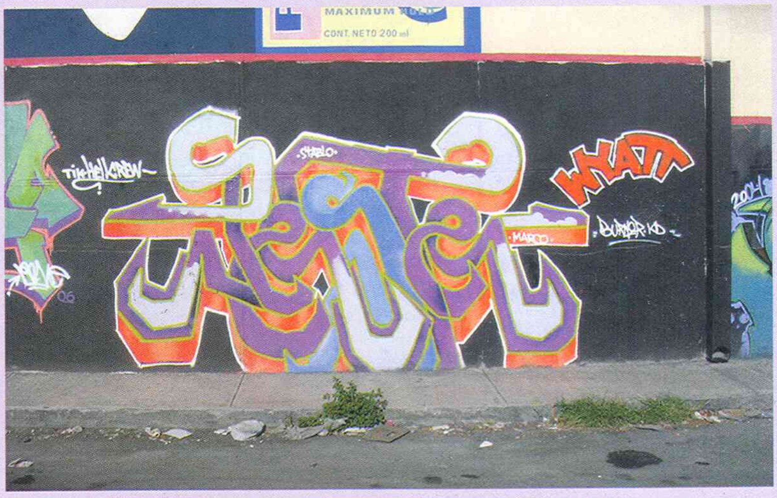
NEUZZ.



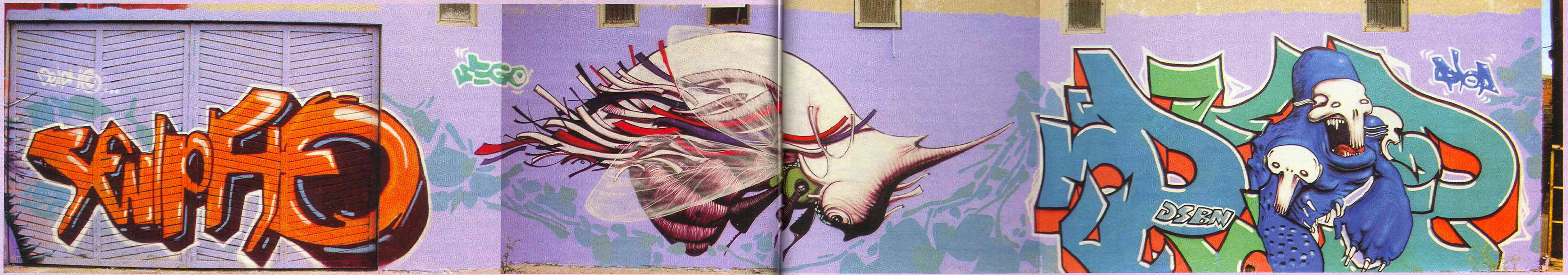
DESK.



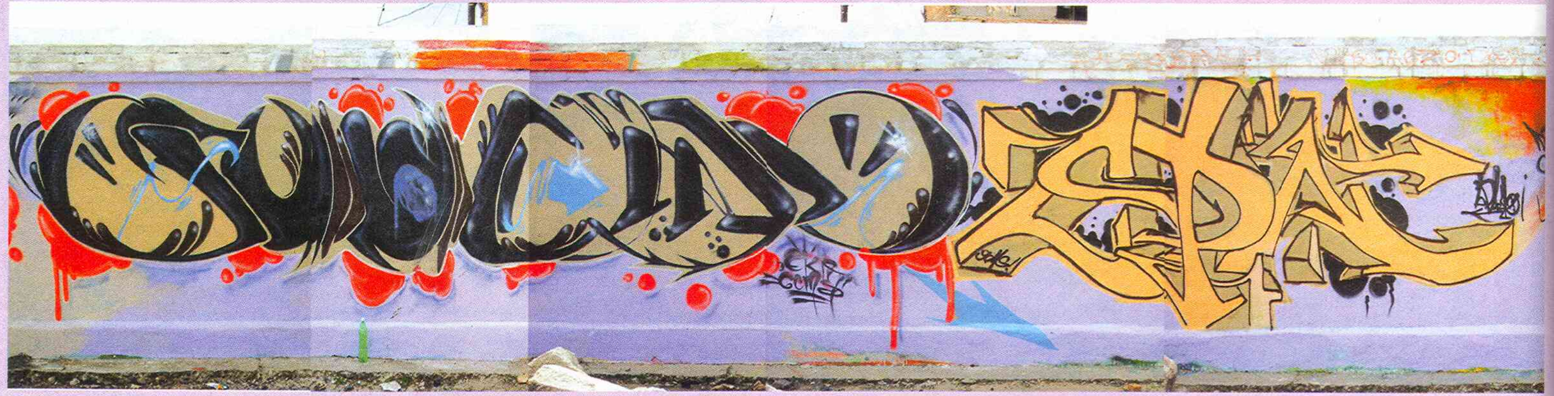
TOMEN R.I.P. POR REAL MTY.


MAXIMUM
CONT. NETO 200 ml

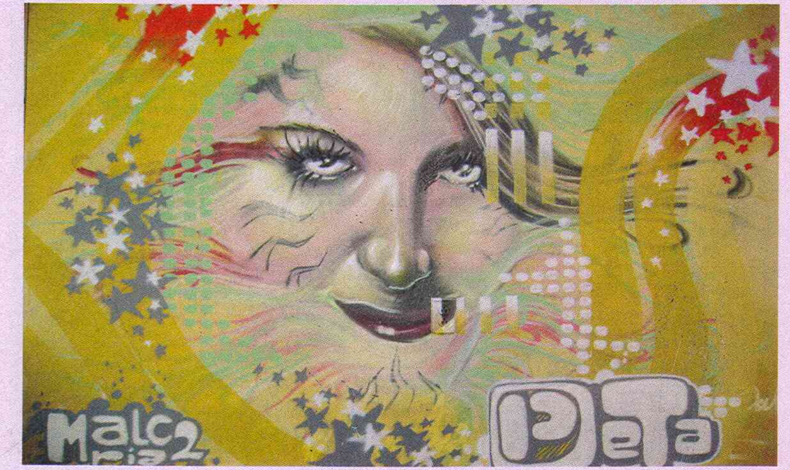
PESTE MTY.



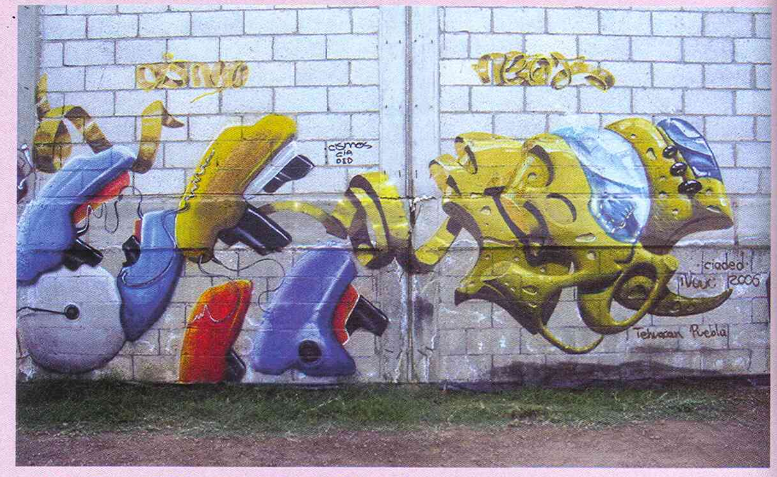
SELPH - SEGO - PLOP. EN SALAMANCA.



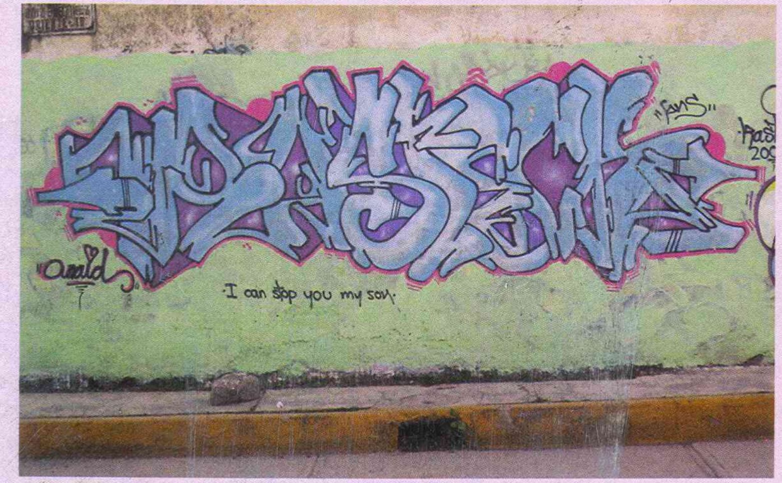
FUNER- SPN. AGUASCALIENTES.



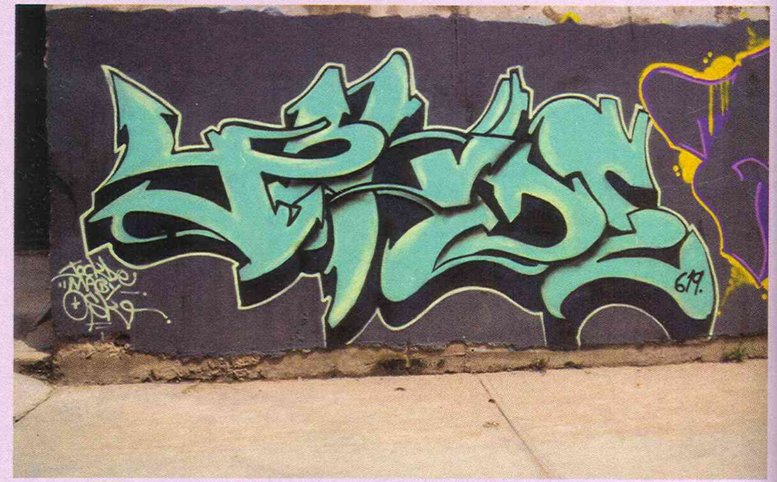
POETA. OAXACA.


Tehuacan Puebla

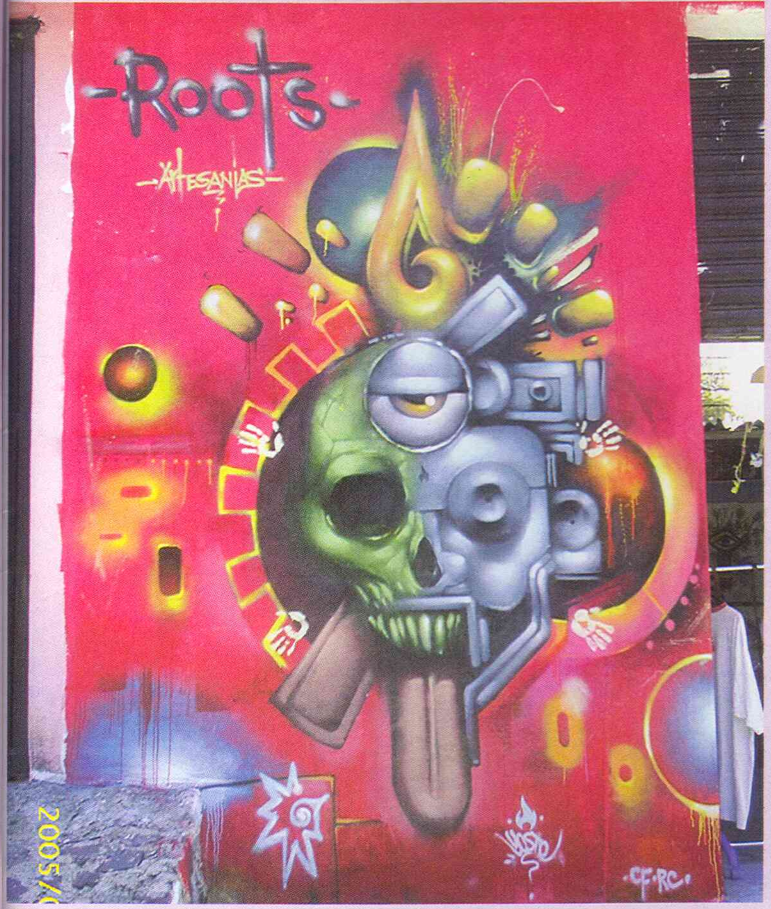
CISMO - NEOC. EN TEHUACAN PUEBLA.


I can stop you my son.

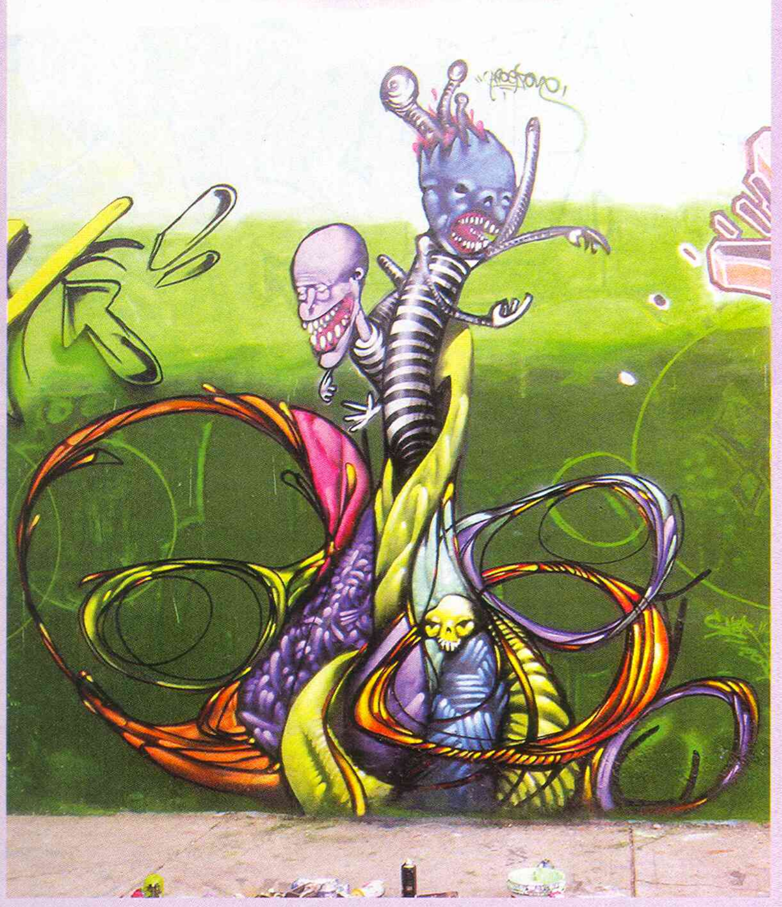
RASTECK.



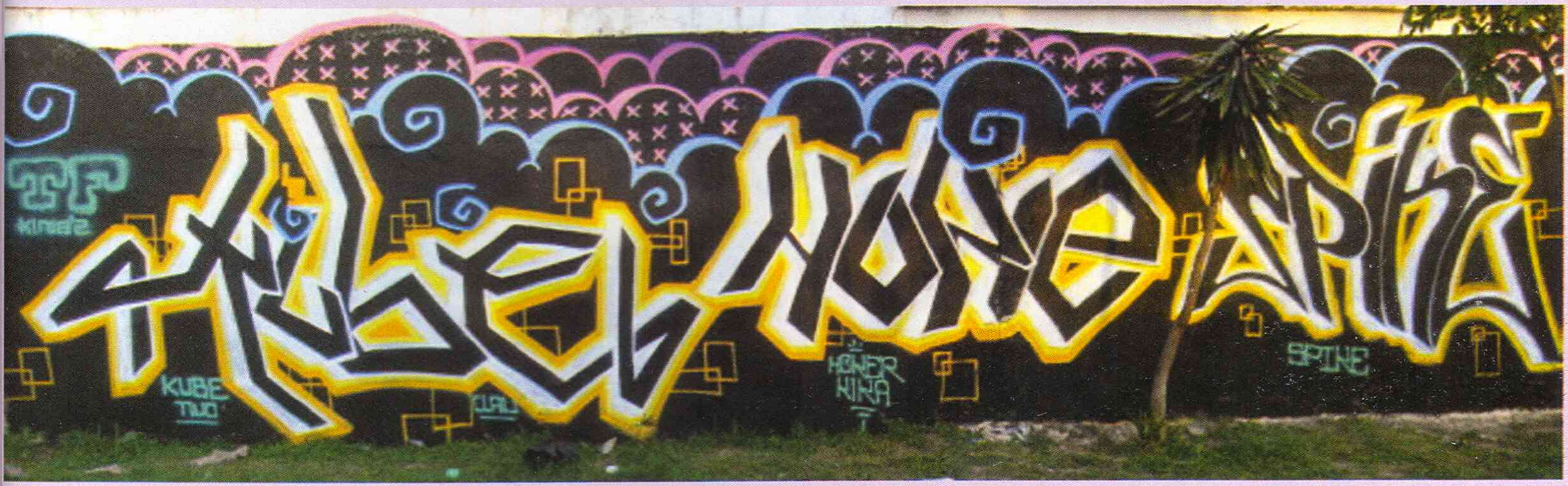
JOCKDE.


-Roots-
Artesanias
2005

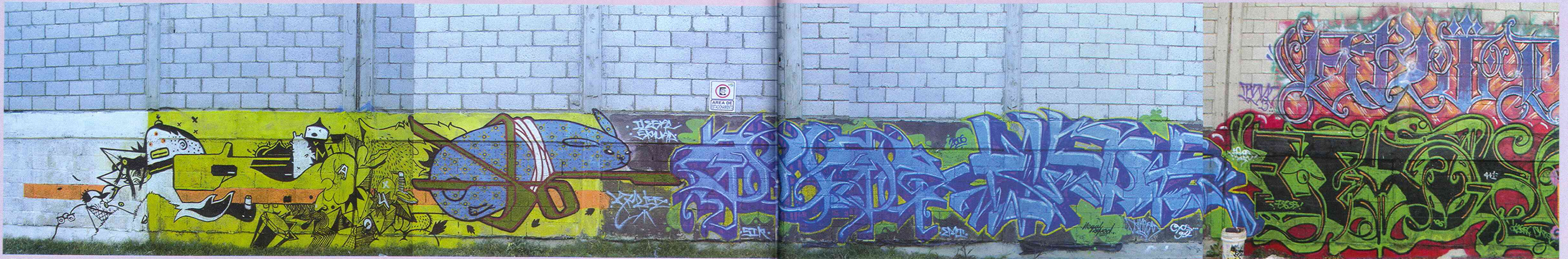
YOSTE. SAN LUIS POTOSI.



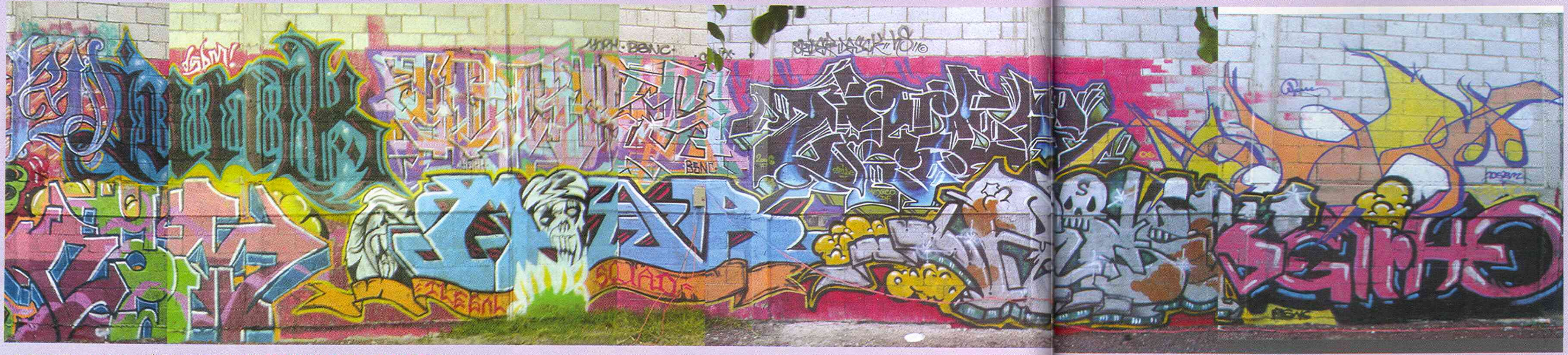
AROEK.


Kube Two
Hoker
Spike

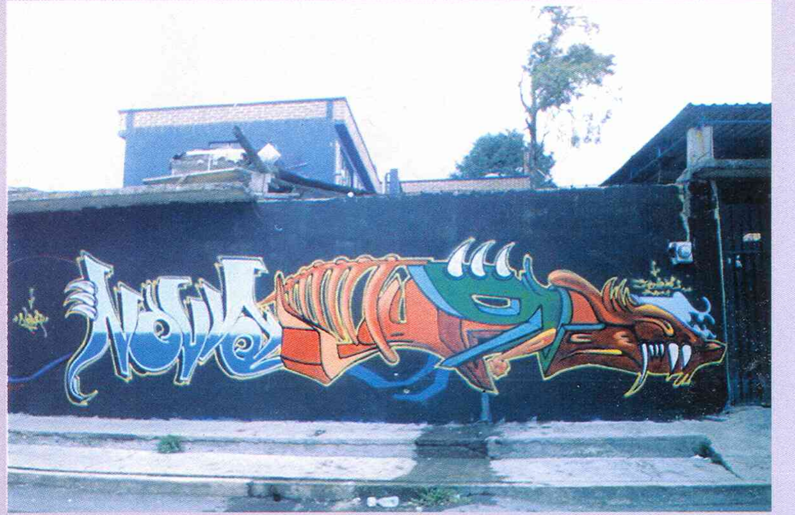
KUBE 2 - HOKER - SPIKE MTY.



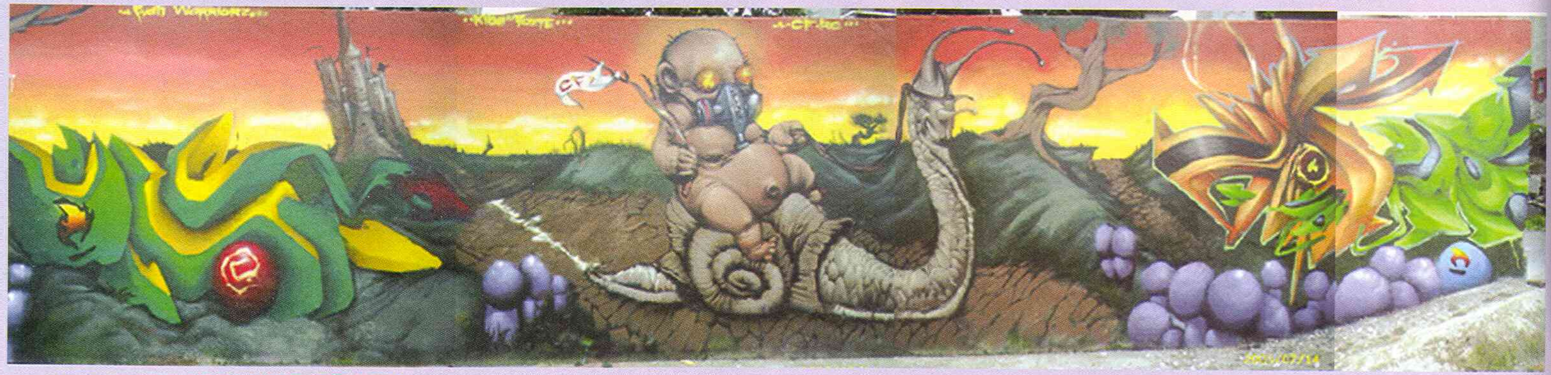
DEAR - SMITH - NEWS - KLASE GDL - AMUSE GDL - AMOR - ERICK - REM - YUNIC - MOAR - YORK - SPIDER -



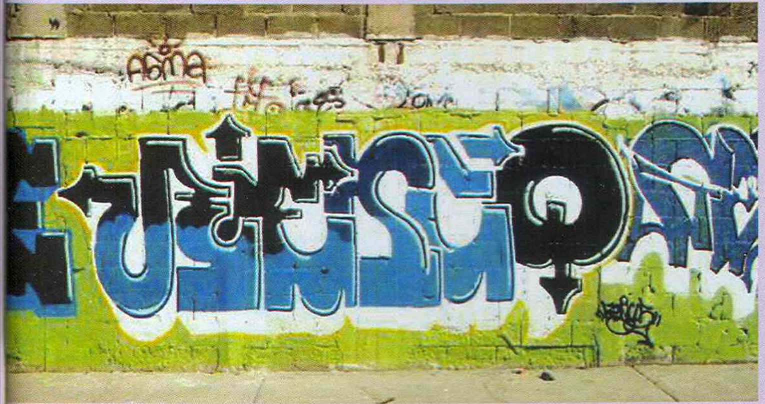
SENK - AKM - SELPHO EN TEHUACAN PUEBLA.



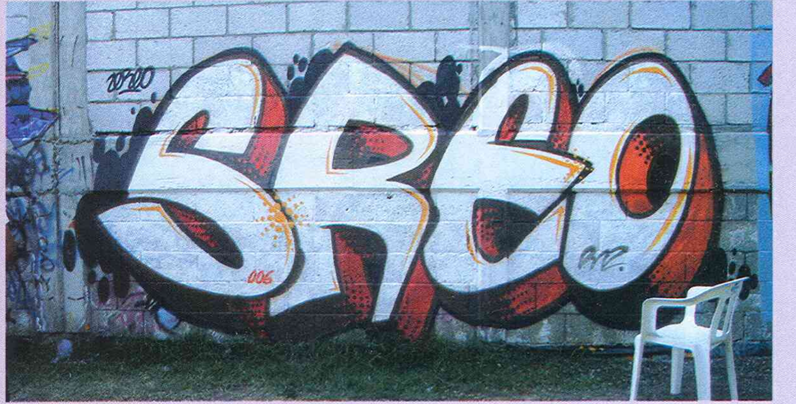
NOWER - TOWER 2.



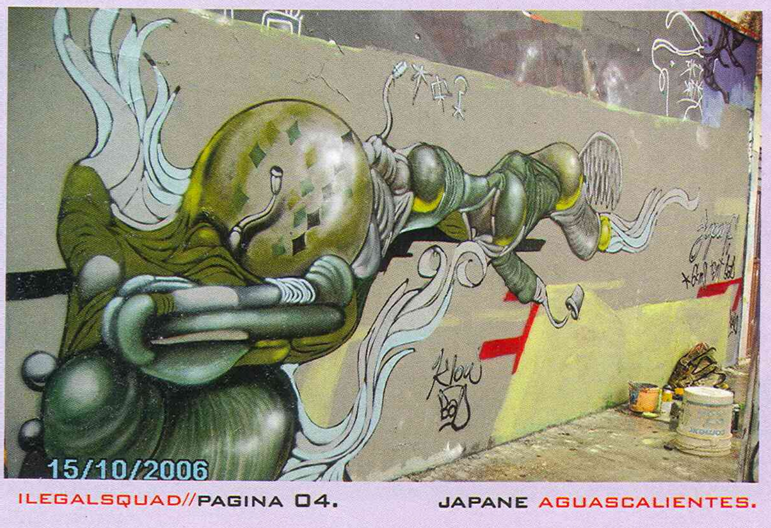
KIBE - YOSTE SAN LUIS POTOSI.



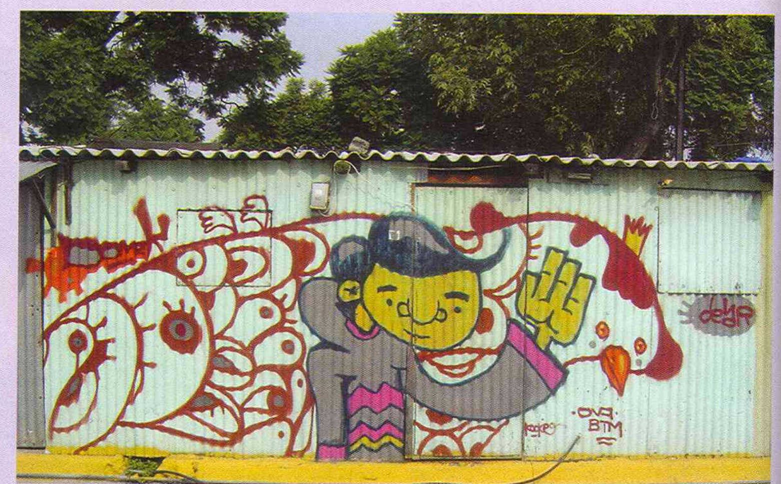
RENCOR



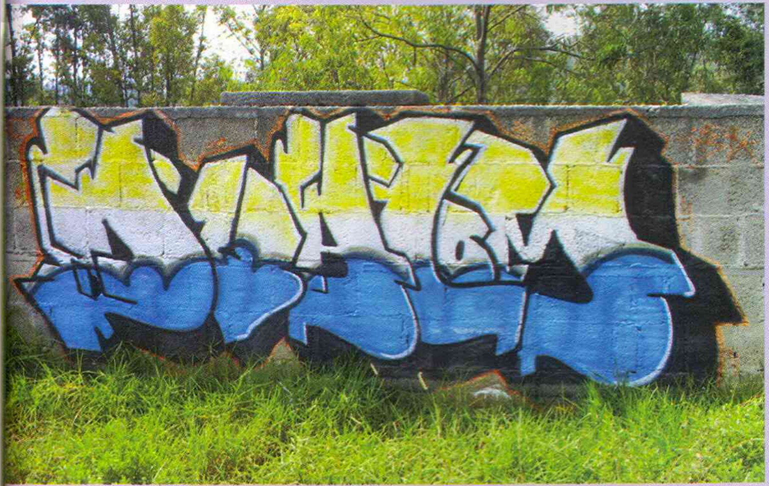
SREO PUEBLA.



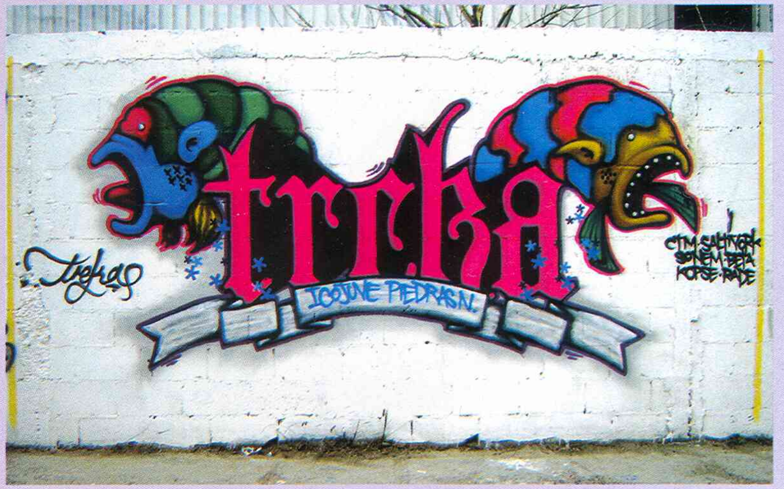
JAPANE AGUASCALIENTES.



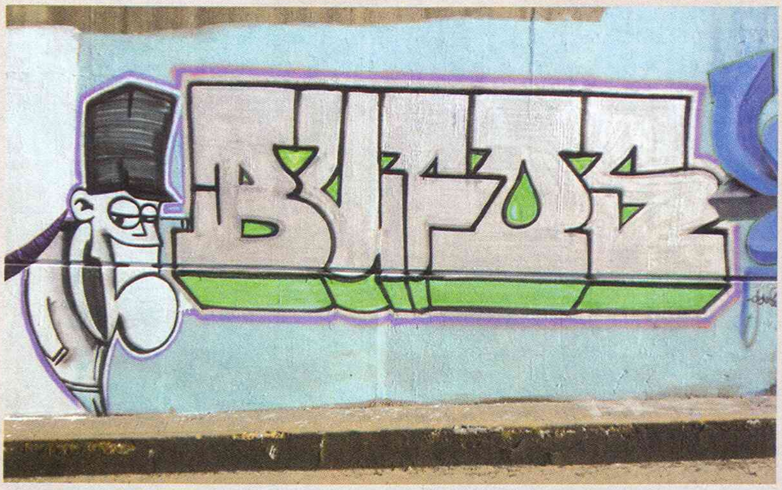
DOMEK - DEAR.



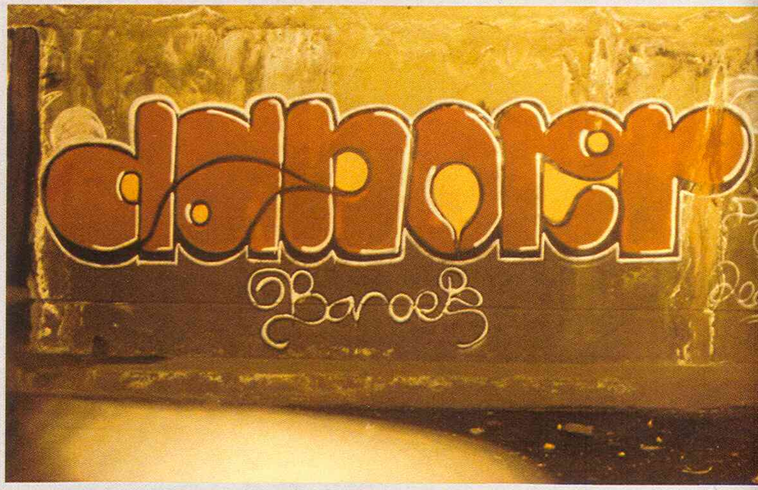
DUATOM



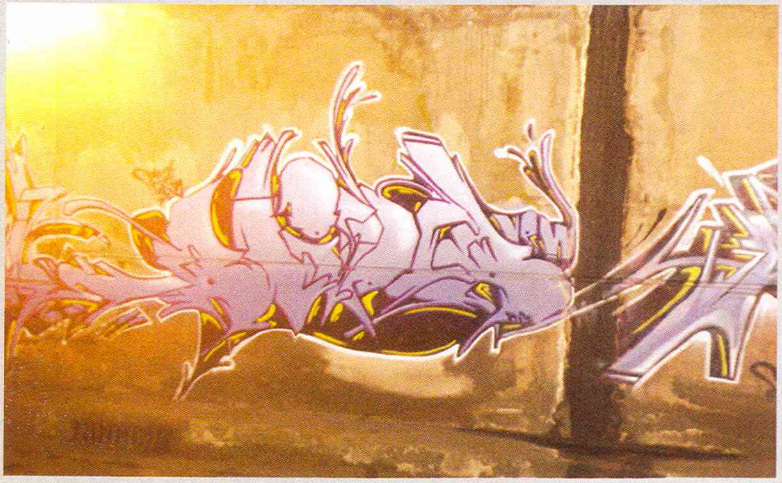
TREKA SALTILLO.



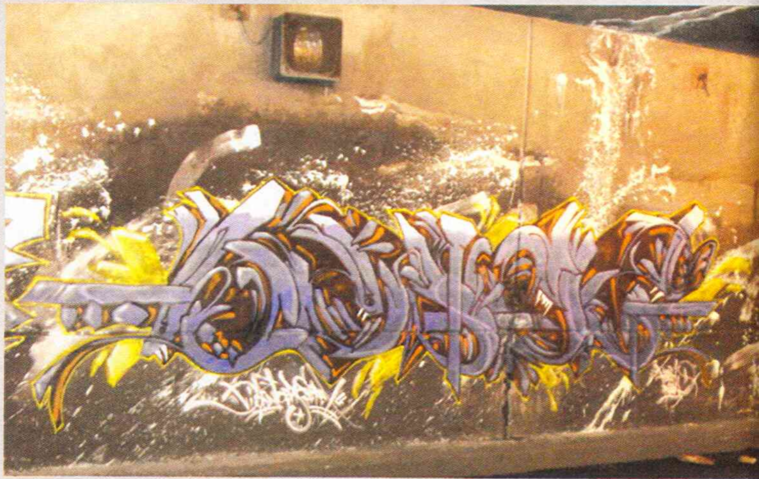
BUFOS

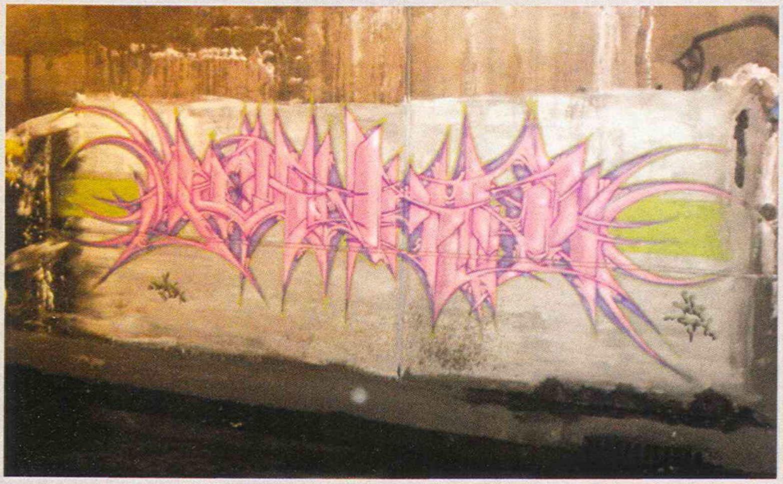


DANOER

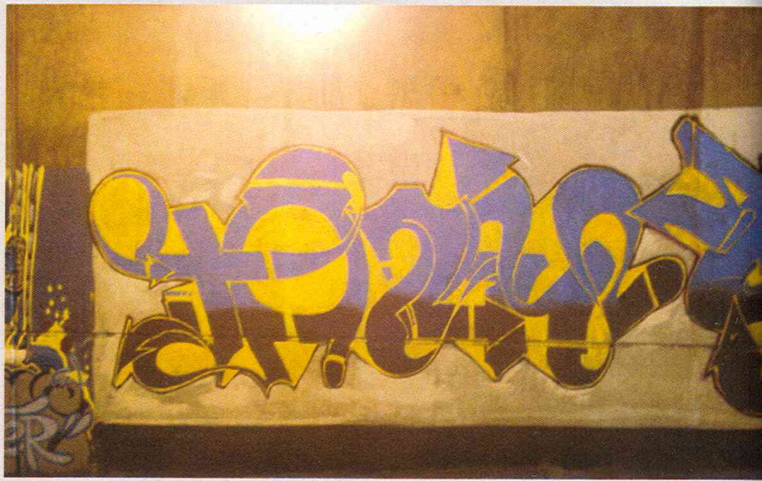


KLIEK

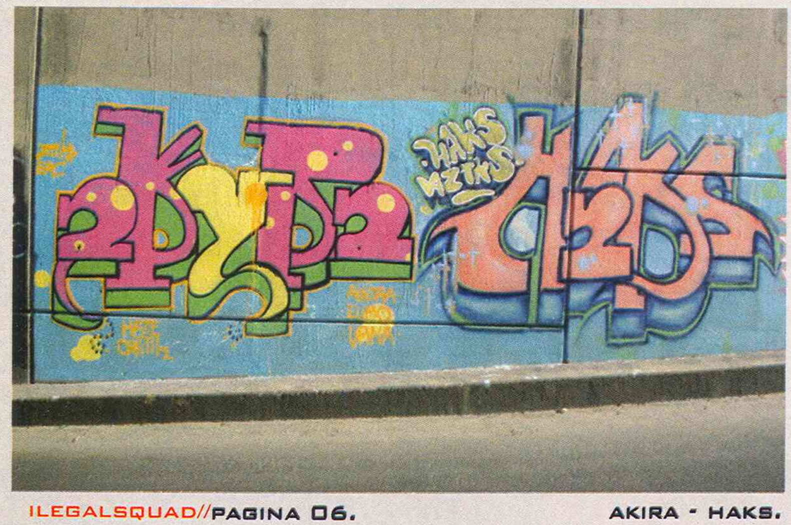




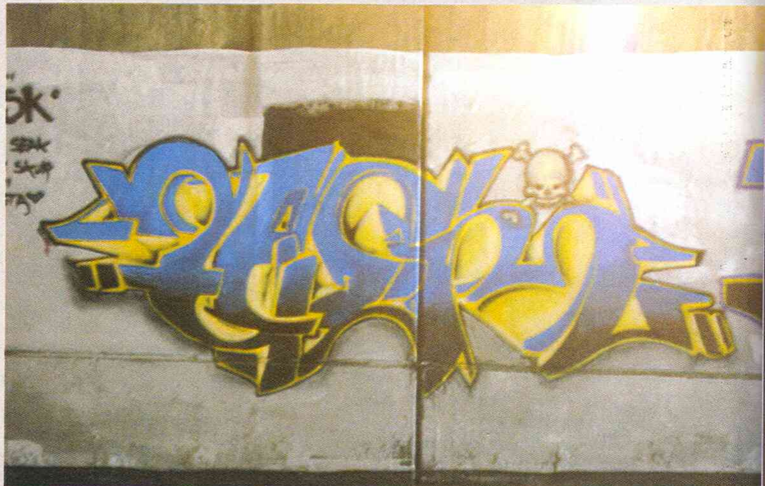
YOMES.



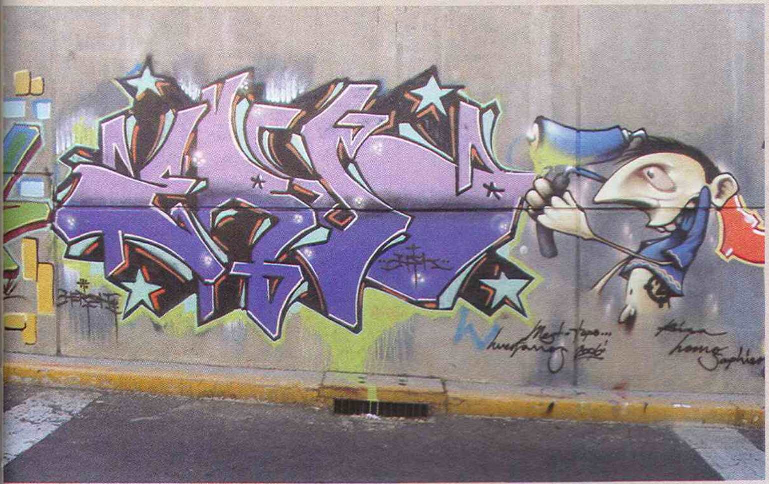
TASK



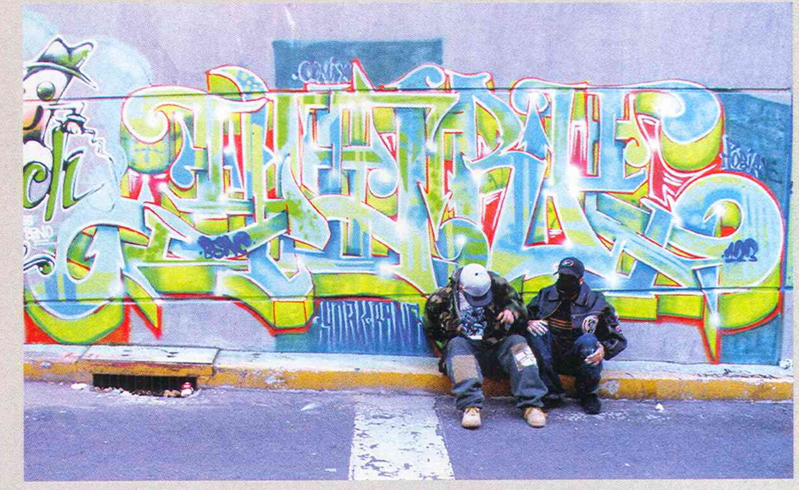
AKIRA - HAKS.



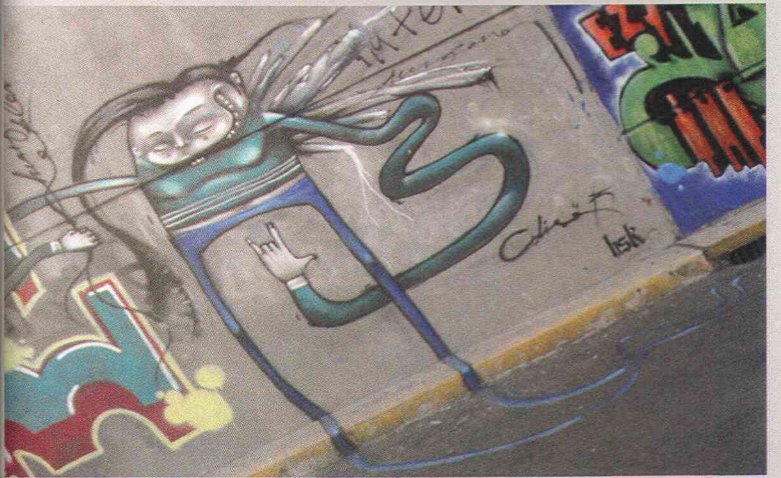
TERK



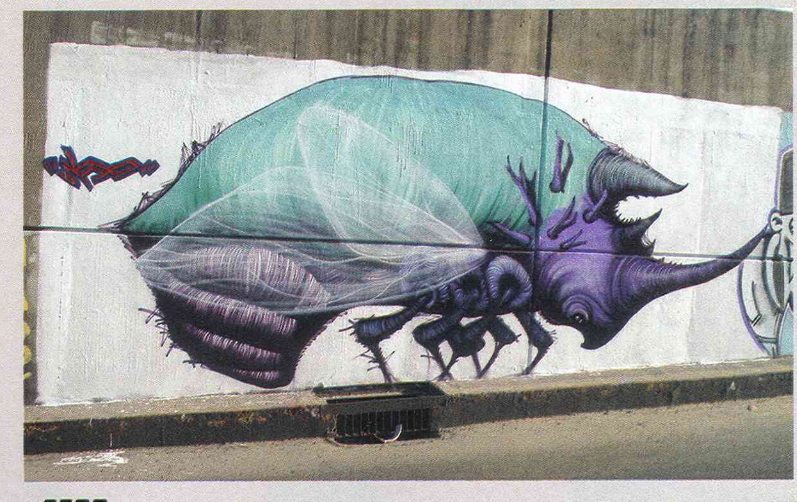
HERSO - BYSA.



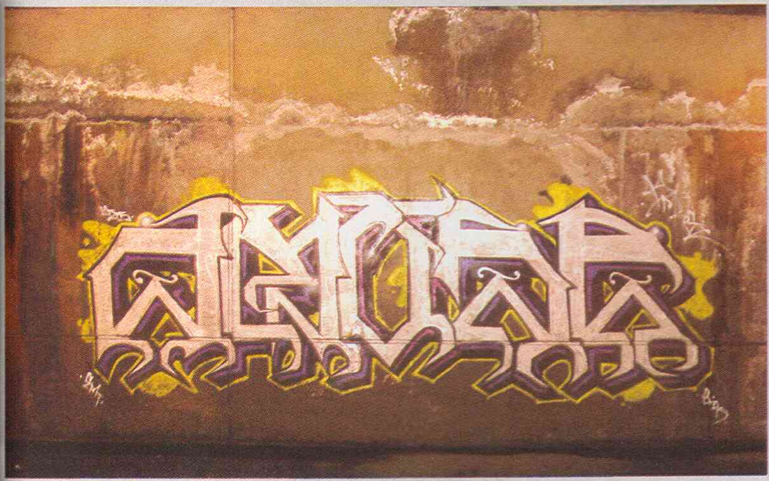
YORK - CUBO.



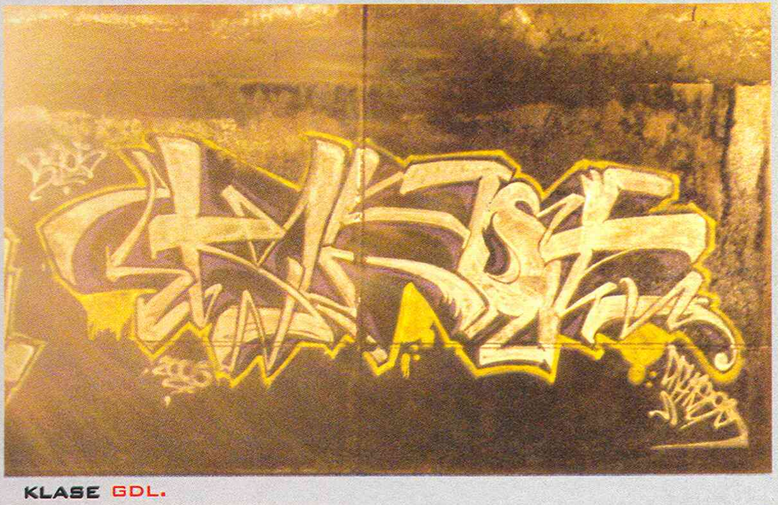
CLISE



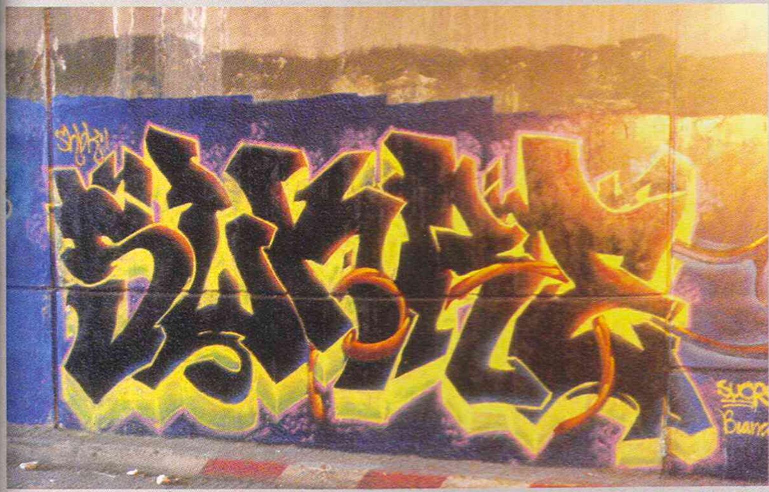
SEGO.



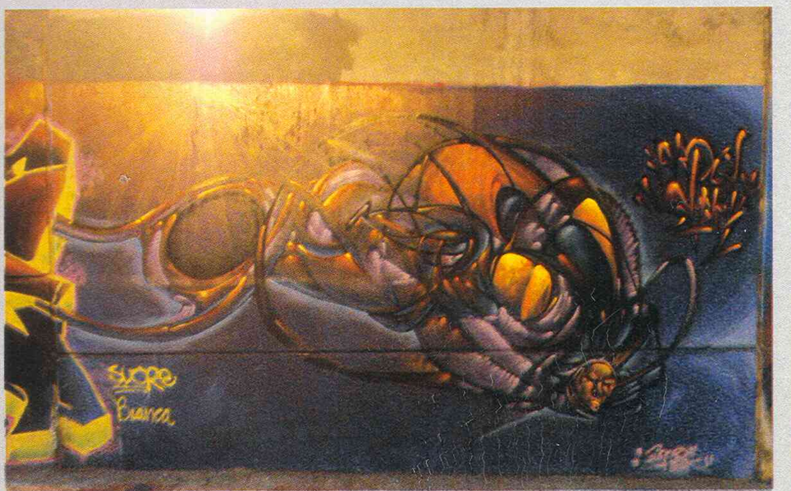
AMUSE GDL.



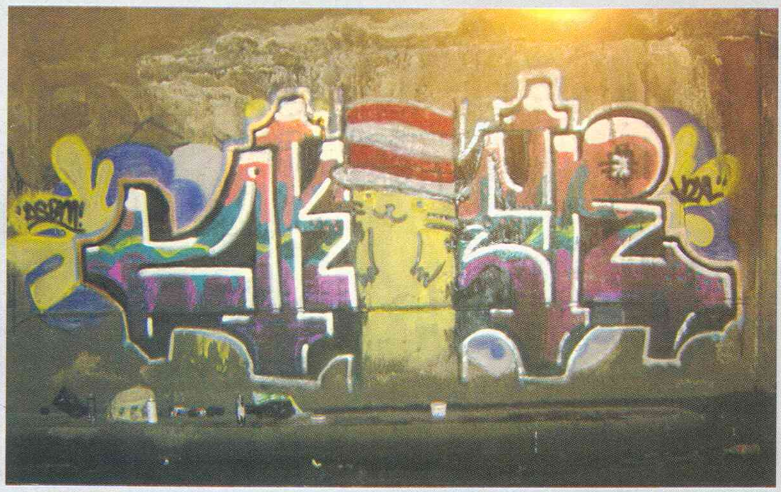
KLASE GDL.



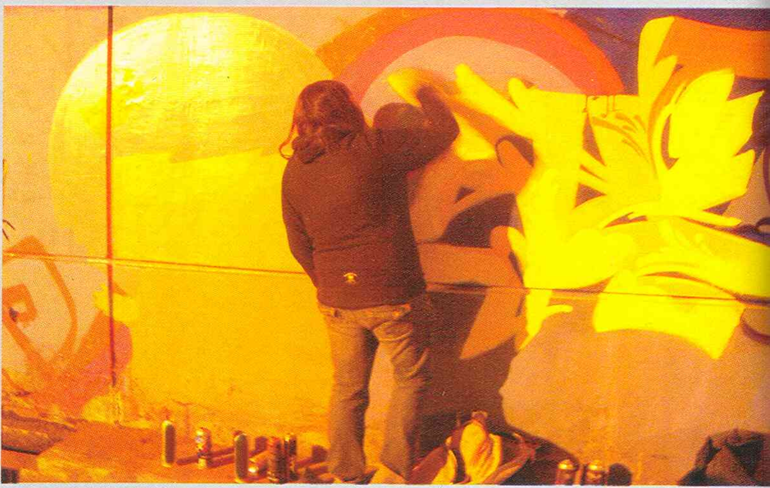
SUKRE.



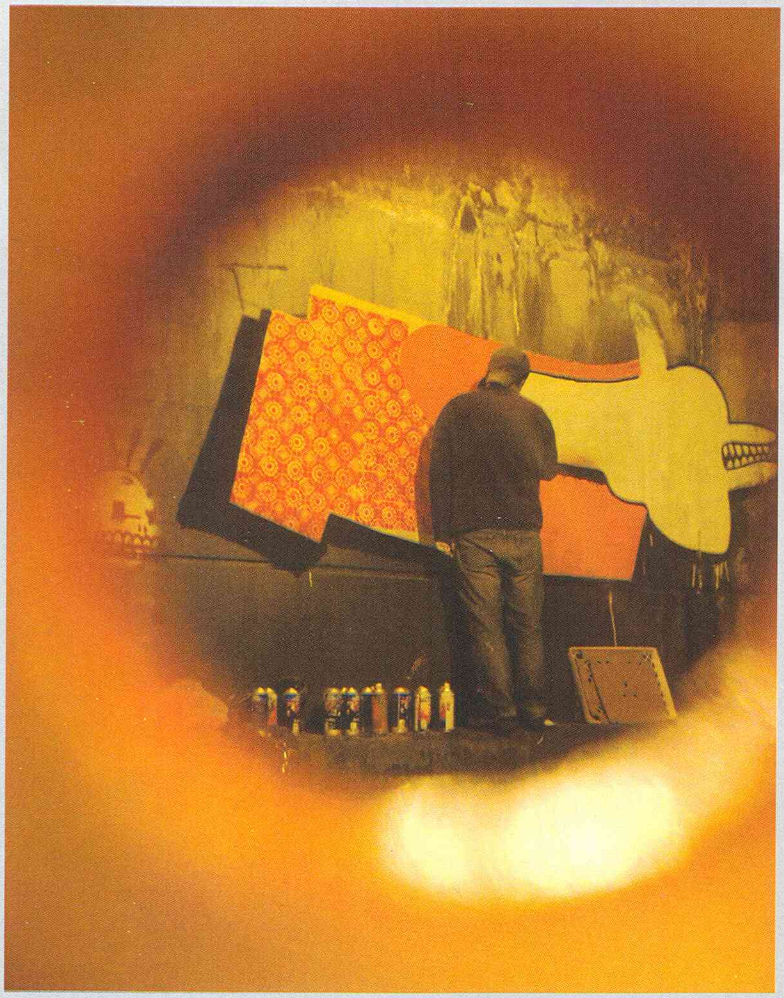
AROEK



AKOER - NEBEL.

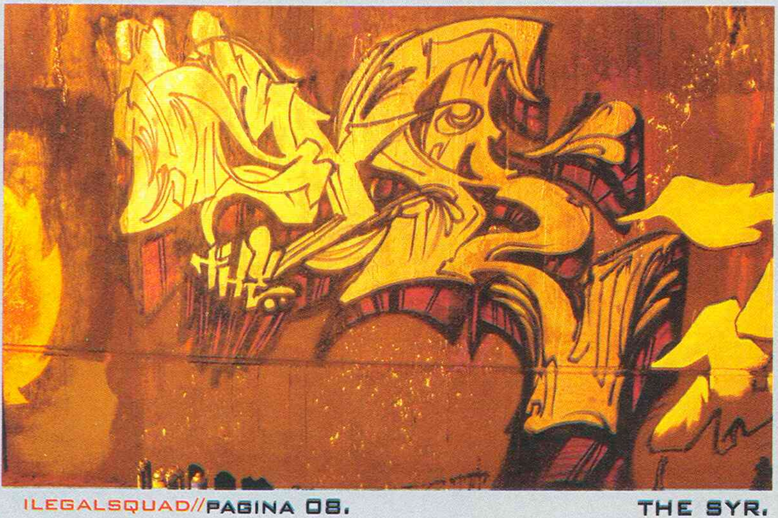


TIZA.

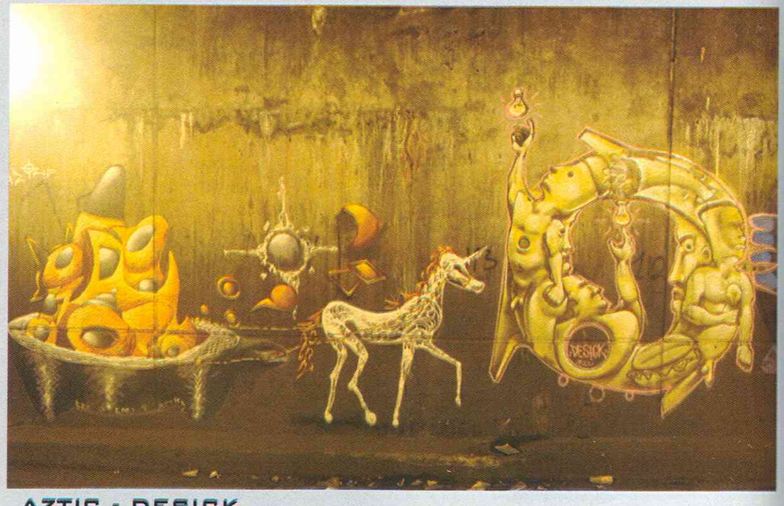


NEUZZ.

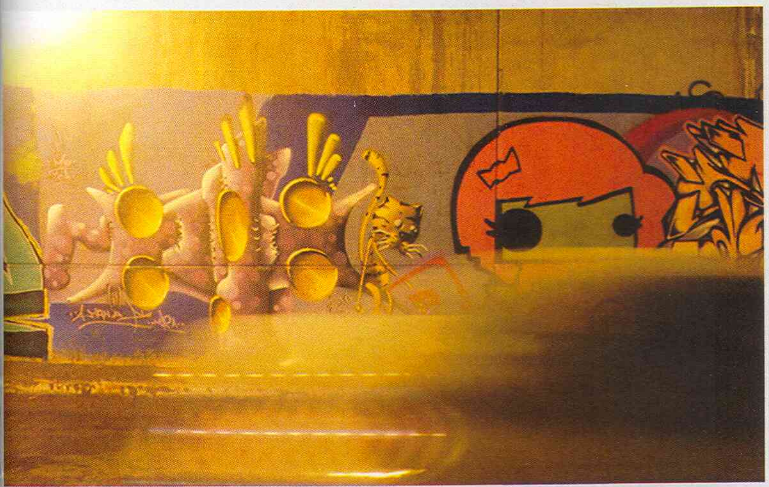
DR. TWMS.



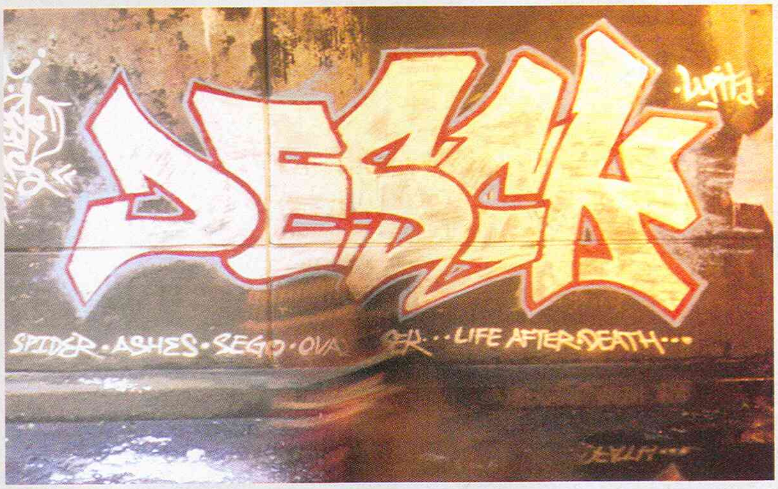
THE SYR.

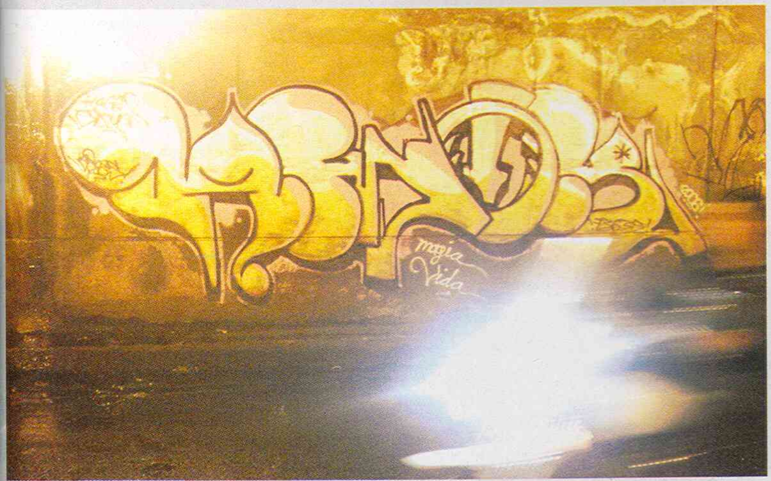


AZTIC - DESICK.



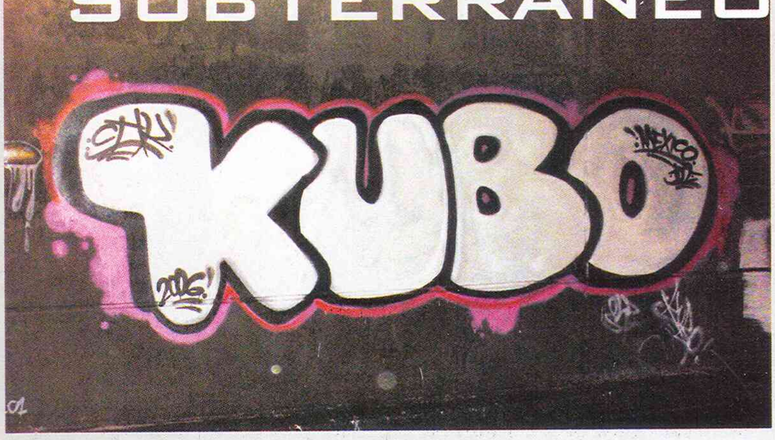
MANIA - TIZA.


SPIDER · ASHES · SEGO · OVA · ... LIFE AFTER DEATH ···

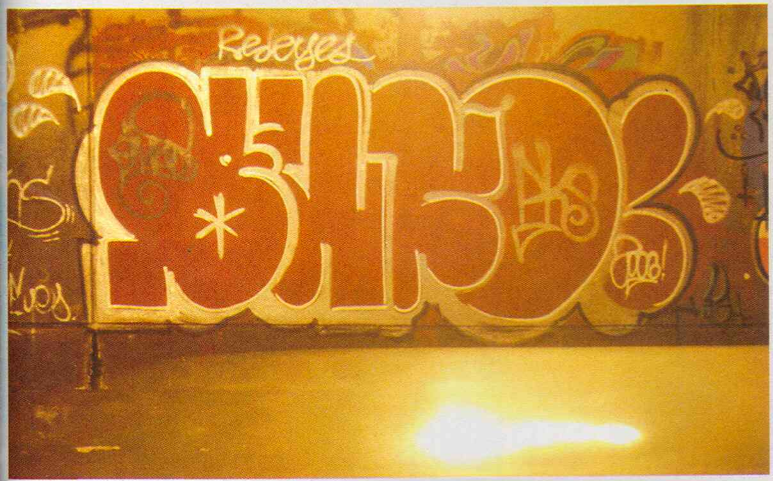


AMOR.

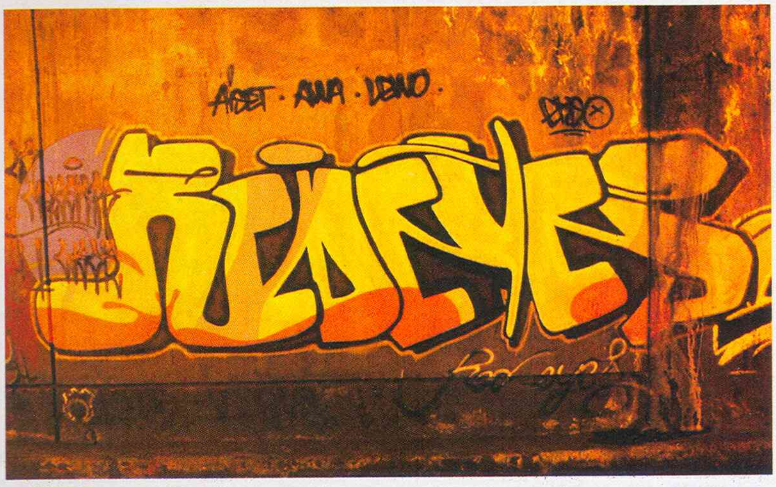
## SUBTERRANEO


KUBO
MEXICO
2006

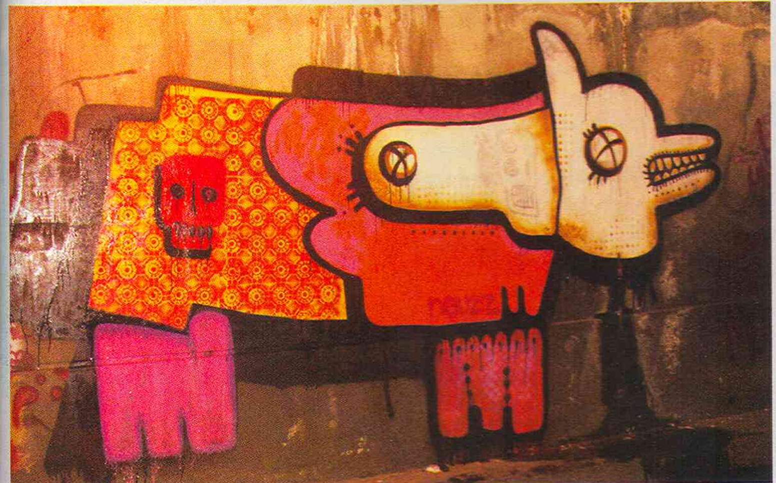
KUBO.



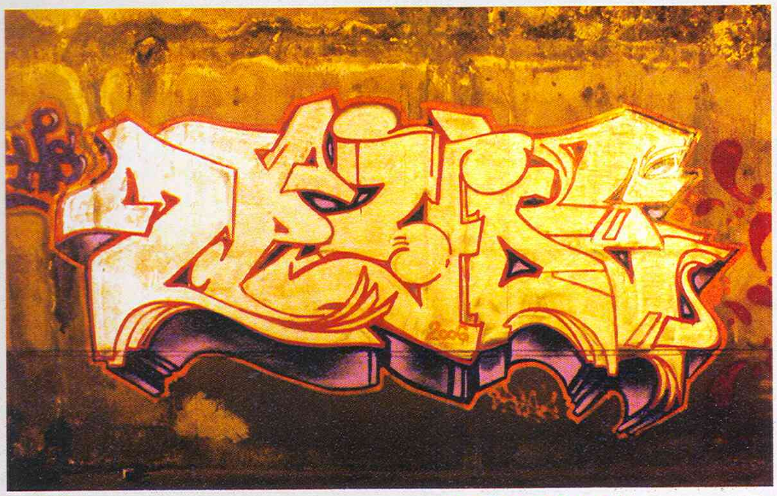
BUFOS


AGET · AWA · LENO

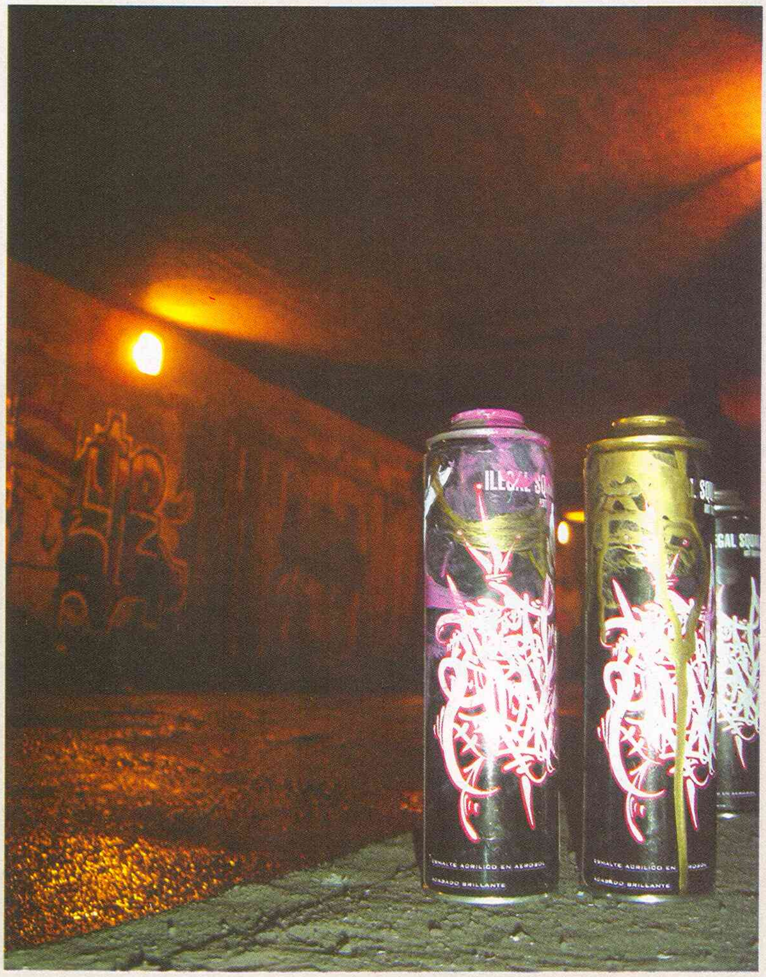
WEOR.

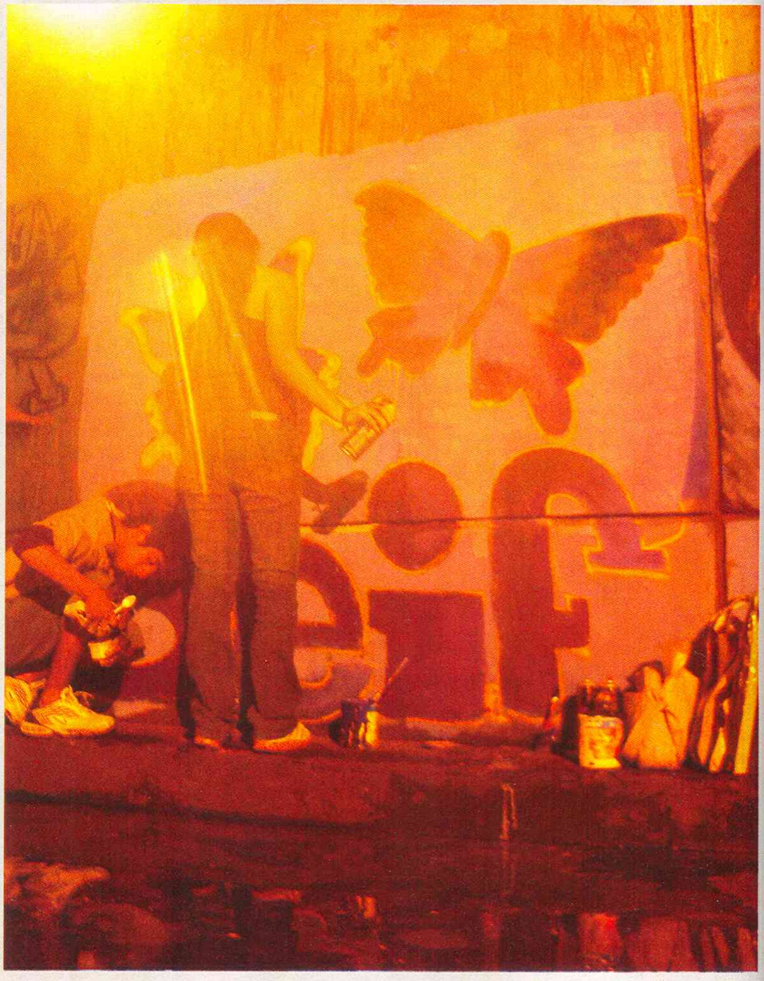


NEUZZ.

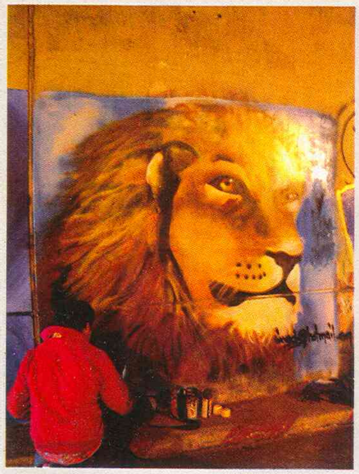


SPIDER.

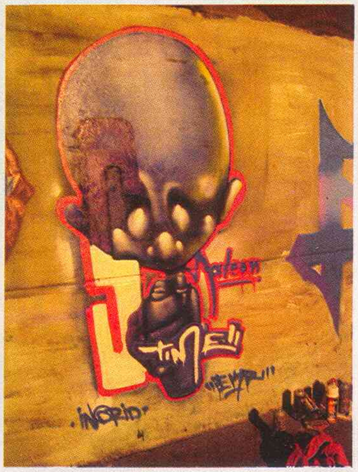

ILEGAL SQUAD
ESMALTE ACRILICO EN AEROSOL
ACABADO BRILLANTE



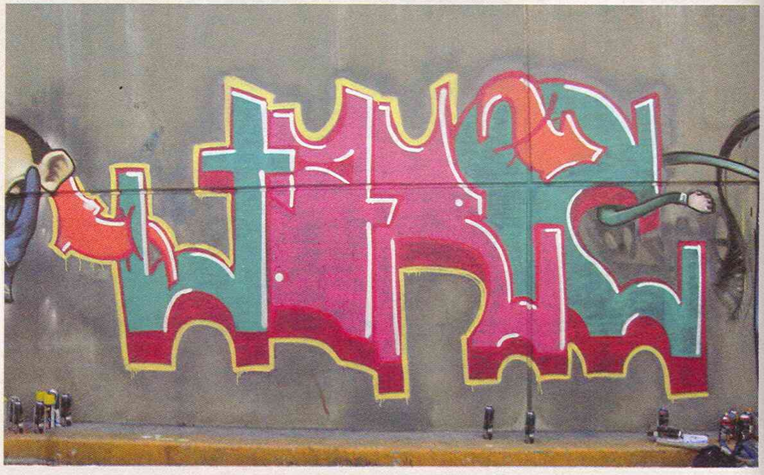
SEIF.



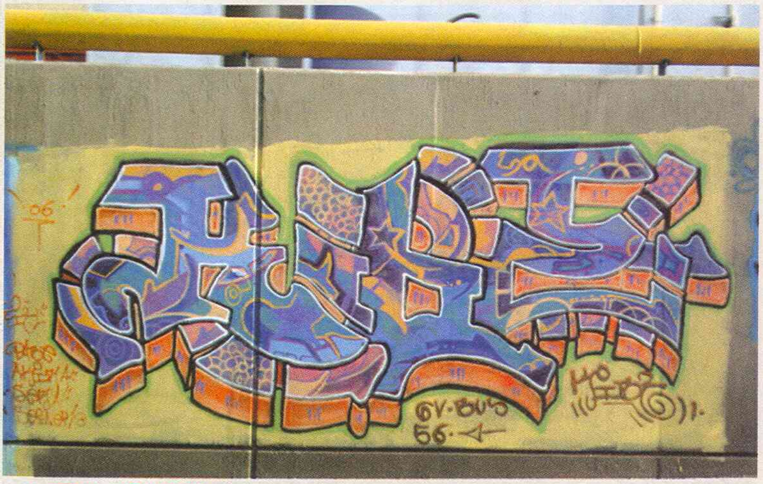
LINED



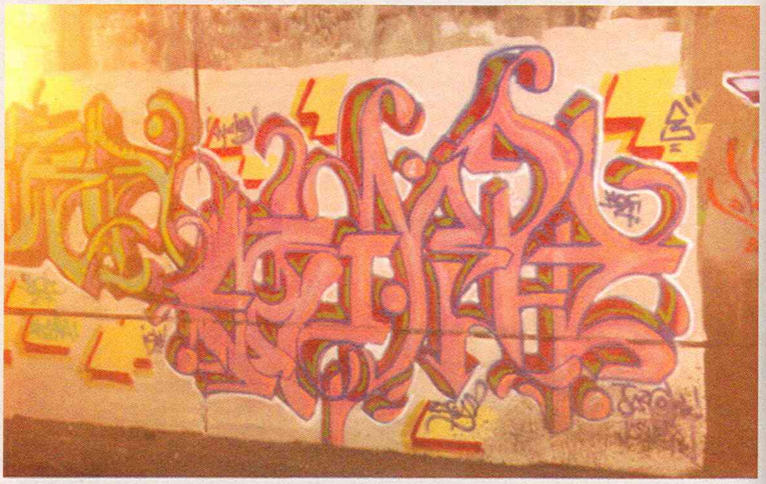
TIME.



JARC.

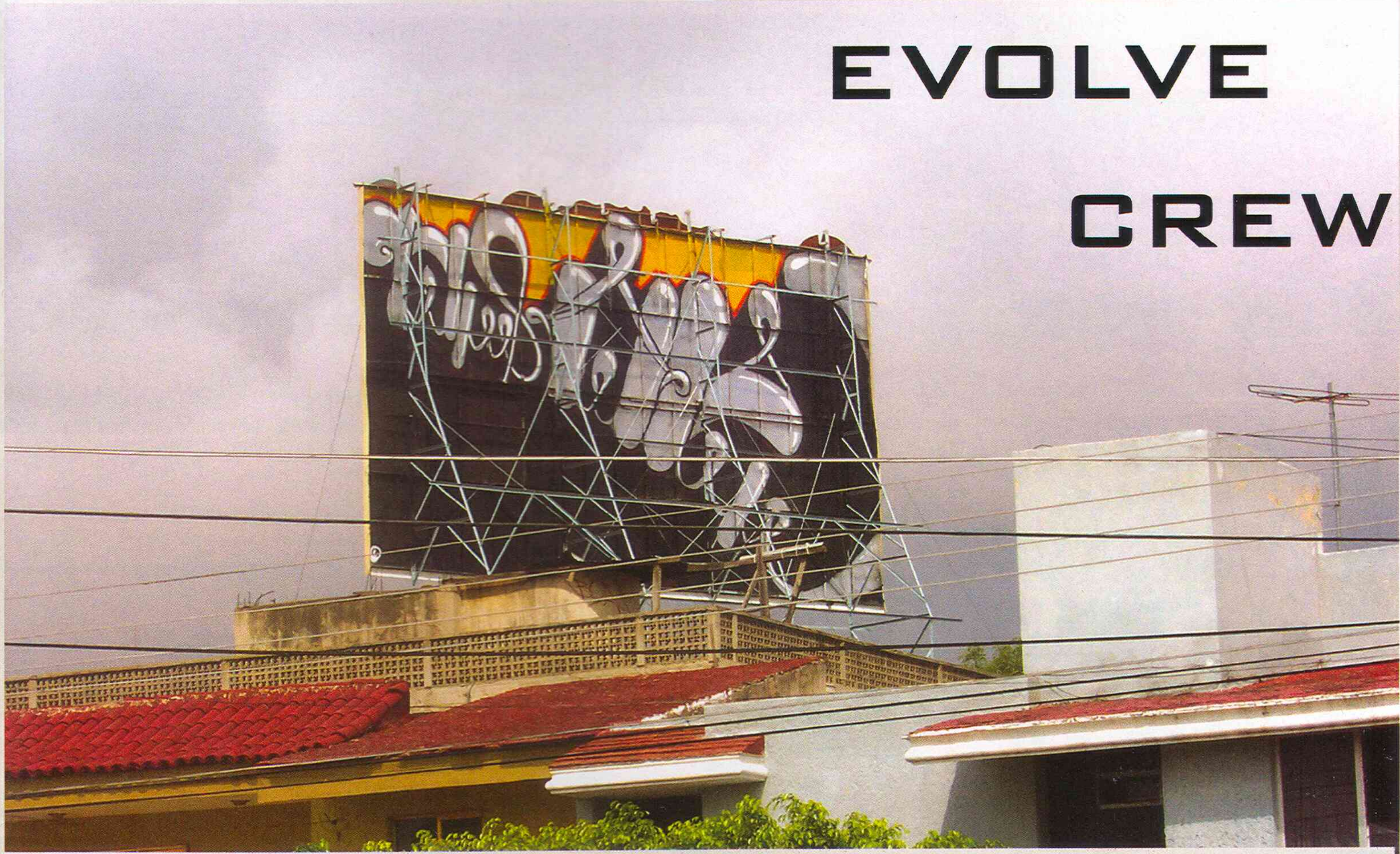


KIBE.



AKIRA.

# EVOLVE CREW



sencillos, trabajadores, exigentes en su trabajo y donde su calidad lleva a gente de la misma guadalajara, otras partes de mexico y del pais vecino, volteen a ver su trabajo con admiracion y respeto, esta union de personas se hacen llamar eyos crew; nuevamente es un honor para nosotros el que nos hayan compartido esta sencilla pero muy buena charla con ellos, gracias a cada uno de ustedes.

**LSK: Como se iniciaron en el graff, como surge y en que momento EYOS?**

EYOS: El inicio fue como el de la mayoría de los escritores, ya sea por un amigo o simplemente por estar rodeado de tags, tarde o temprano terminas envolviéndote de alguna manera. EYOS surge en el verano del año 2002 cuando DYAL y RELOAD: dos escritores de Guadalajara, comenzaron con el proyecto.

**ILSK: El porque EYOS y que significa para cada uno su crew?**

Dyal: La idea inicial de formar el crew, fue hacer algo diferente a lo que en ese momento había en la ciudad, un crew mas enfocado a desarrollar buenos estilos y cambiar algunos de los viejos vicios que hicieron que el graffiti de Guadalajara( a excepción de algunos crews) se estancara por un tiempo, así que pensamos en utilizar una palabra en lugar de siglas, ELLOS fue la que mas nos agrado, y ya con el tiempo se le dio un significado a las letras (Evolve Your Own Style) y vinieron diferentes formas de escribirlo(3405, EVOLVE, XXX405) y proyectos paralelos.

Unkle: EYOS engloba tantas cosas que es difícil mencionar alguna en especial pero las más importantes serían la amistad, el respeto y el potencial de cada integrante.

Jonk: Para mi "EYOS" significa hermandad, mi segunda familia.

**ILSK: Que significado tiene el graff en EYOS?**

Dyal: Es una de las formas mas puras de arte... una de las pocas que aun mantiene algo de la esencia original.

Unkle: El graffiti es sin duda como lo comenta dyal una manifestación muy pura, sin embargo no coincido en eso de que sea encasillado como arte. El graffiti se ha ganado por sus más de 30 años el nombre de graffiti y más que eso, su propia clasificación dentro de las manifestaciones gráficas del siglo XX y XXI, los términos que definen al graffiti como arte son erróneos de alguna manera por que no justifican la esencia del propio graffiti (las letras). Si abría que clasificar al graffiti como arte el más próximo sería el de la caligrafía, por que son las mismas letras las que han evolucionado de forma estética... una letra inicial del periodo medieval es tan similar a un wild style en cuanto a la complejidad de sus formas que resulta inquietante y en lo personal apasionante la infinidad de formas que se pueden crear en base a las letras del alfabeto.

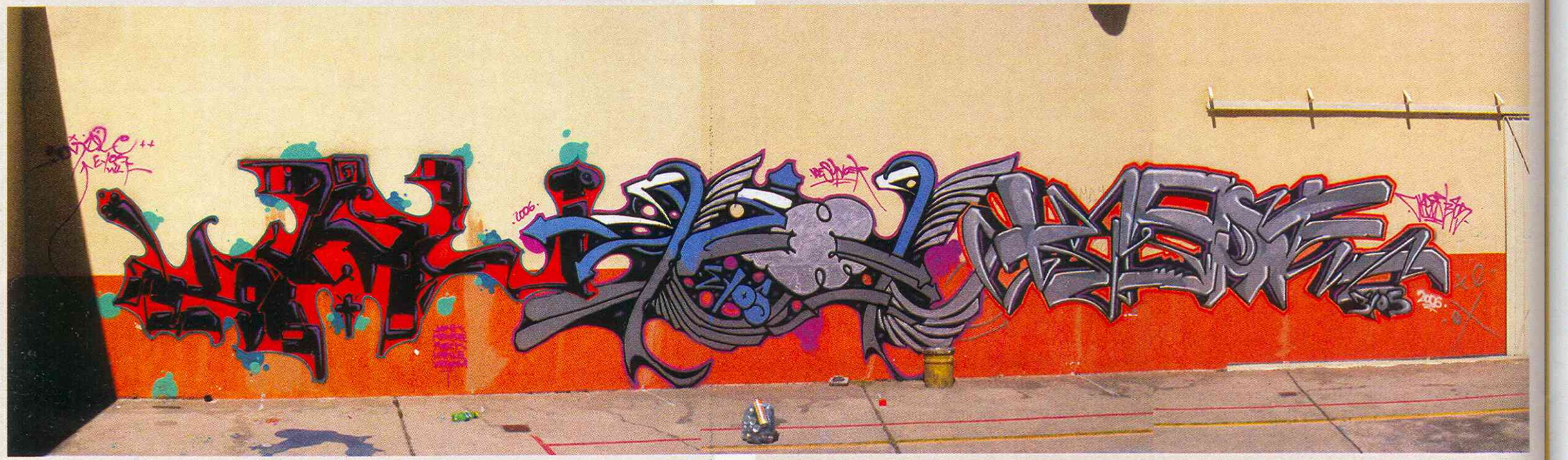
**ILSK: Creen que es importante la unidad?**

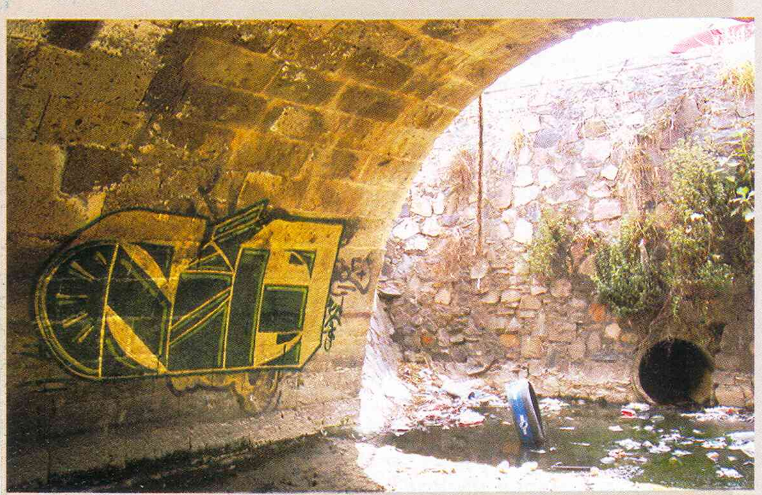
Dyal: Es la base de un crew... es lo que representa. Metas comunes, amistad, sociedad.

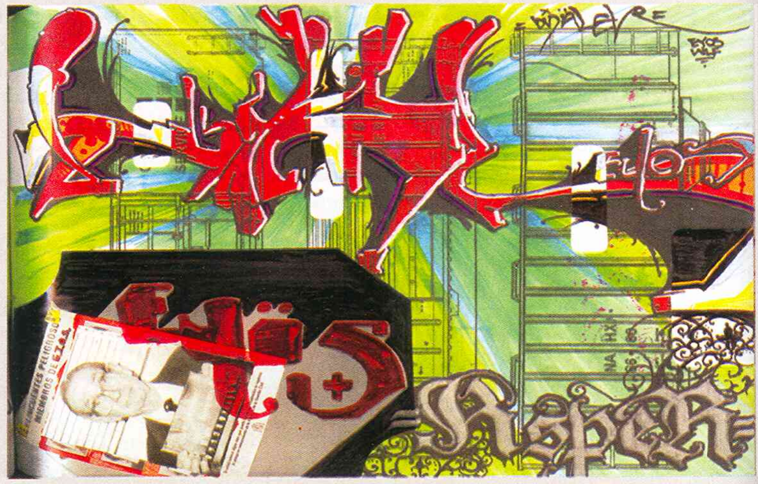
Jonk: La unidad lo es todo en un crew.

**ILSK: Guadalajara tiene una gran historia, es símbolo de grandes escritores, del inicio del graff en México, 1997 y 2006 como ven ahora la escena?**

Dyal: Fue tanto el auge de los tags al principio de los 90's que por mucho tiempo fue casi todo lo que se hacia aquí, ahora las nuevas generaciones se preocupan mas por ser escritores mas completos, hacer un poco de todo, tags, bombas, pieces... stickers, propaganda.







**ILSK: Que es EVOLVE?**

**Dyal:** EVOLVE se formo con amigos, diseñadores gráficos, MC's y gente creativa que ha colaborado en proyectos con EYOS: y aparte de ser un colectivo, ahora es una marca de ropa urbana, con la calidad y estilo como sello del colectivo... y lo mas importante... credibilidad.

**ILSK: Que diferencia existe entre la gente, los lugares, las leyes, entre Gdl y CD de México?**

**Klase:** Guadalajara es una ciudad muy conservadora... y es algo difícil el pintar ilegal por aquello de que la gente no tiene miedo al denunciarte, al igual que hay muchos tags... en el DF. Es otra cosa, allá si puedes llegar y empezar a hacer una bomba en una cortina en la calle y es difícil que te digan algo... aquí es muy raro ver eso.

**ILSK: Graffiti para la gente o graffiti para uno mismo?**

**Dyal:** Para uno mismo y para quien quiera disfrutarlo.

**Unkle:** Lo bueno del graffiti es que casi nunca se sabe quien lo hace pero todos se dan cuenta de su presencia... el anonimato social es primordial, aunque si quieres vivir del graff tendrás que darte a conocer.

**Jonk:** Graffiti para todos.

**ILSK: Cantidad o calidad?**

**Dyal:** Un poco de las dos.

**Klase:** Tratar de hacer lo mejor en cuanto a calidad en gran formato.

**Jonk:** Destrucción.

**ILSK: Que es lo mas gracioso o lo mas difícil que le ha sucedido como crew?**

**Jonk:** Lo mas difícil... ponernos de acuerdo.

**Dyal:** Lo mas fácil... discutir de graffiti.

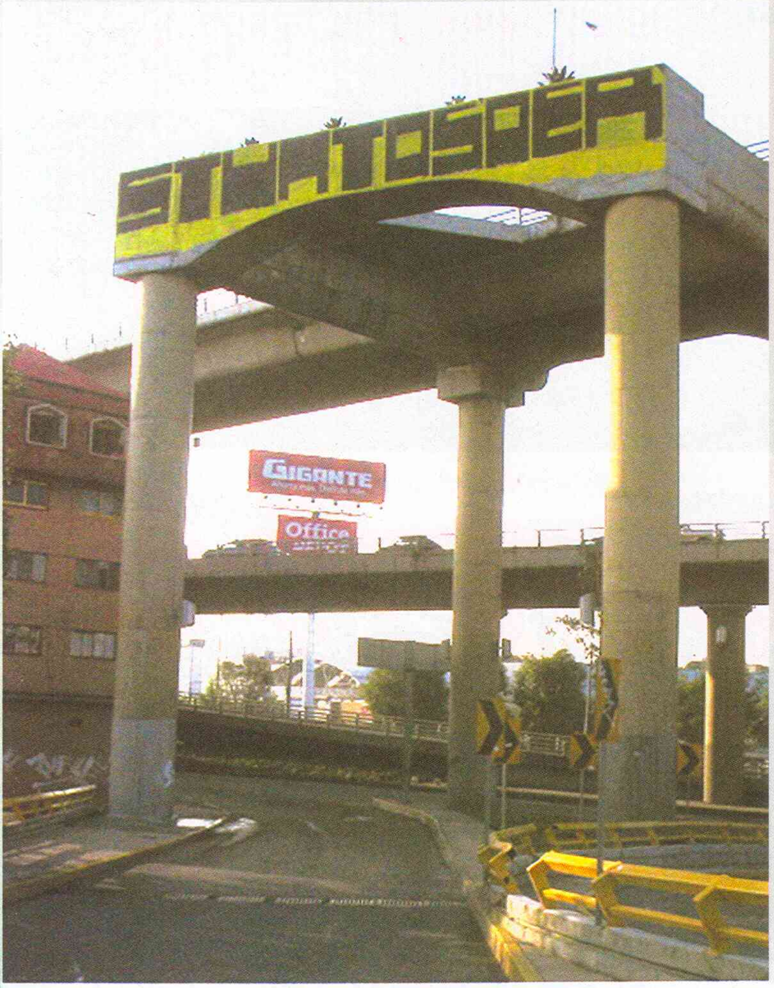
**ILSK: Que seria lo que más les gusta y odian de este mundo?**

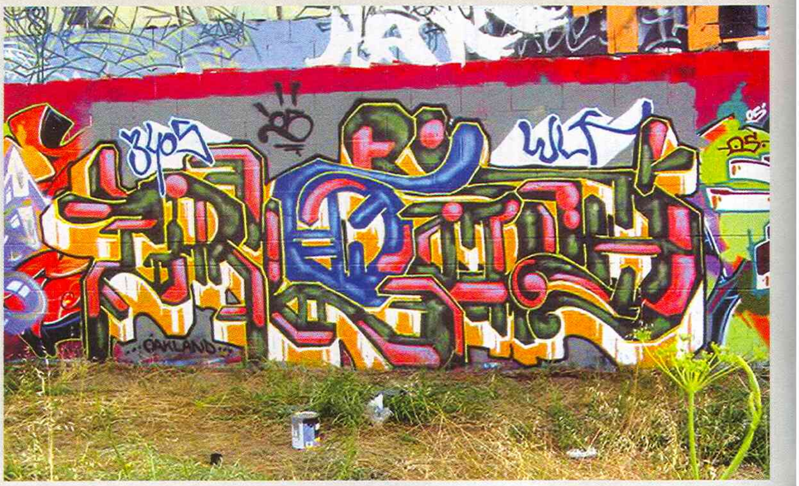
**Jonk:** Lo que mas me gusta es: Comer, escupir y obvio pintar, y lo que mas odio: Que casi siempre que me salgo a pintar ilegal me caigo de todo los lugares que me trepo.

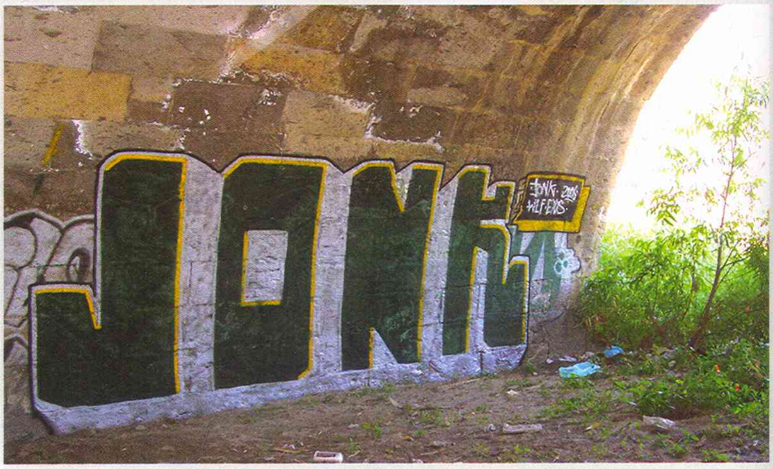
**ILSK: Que futuro tiene EYOS?**

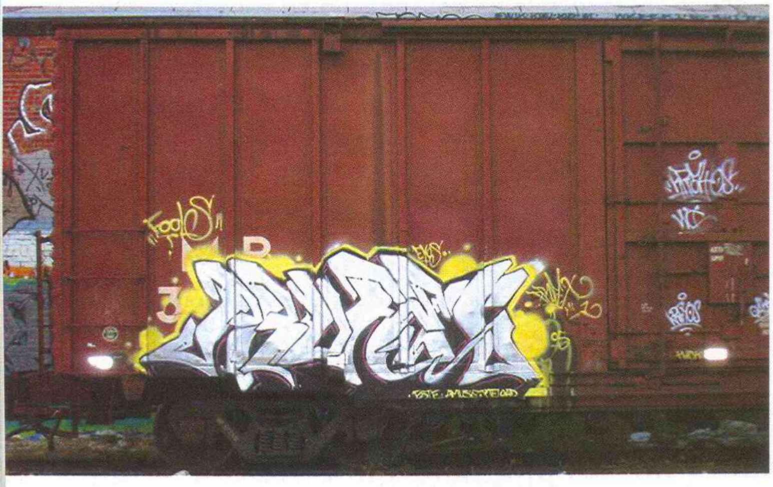
**Dyal:** Representar, expandirse y sobre todo regenerarse... no estancarse nunca. Expos, galerías, eventos...

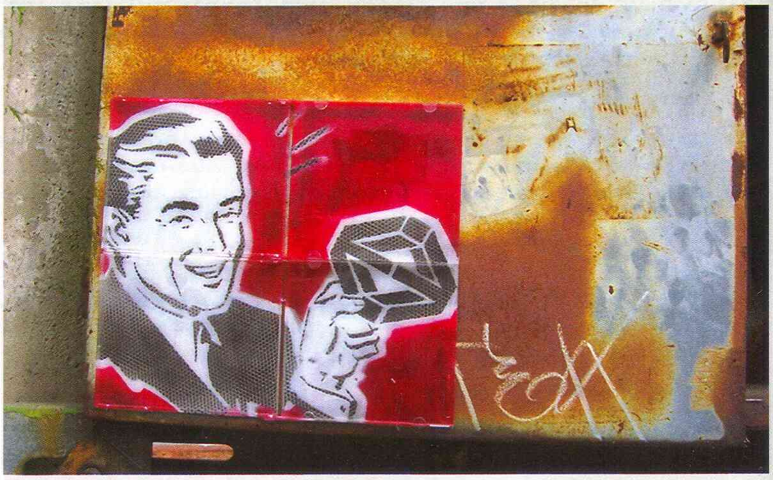
**Unkle:** Lo importante es seguir mejorando día con día para en un futuro mirar hacia atrás y ver que realmente se han hecho bien las cosas como crew, por lo pronto se puede decir que hay EYOS para un buen rato.

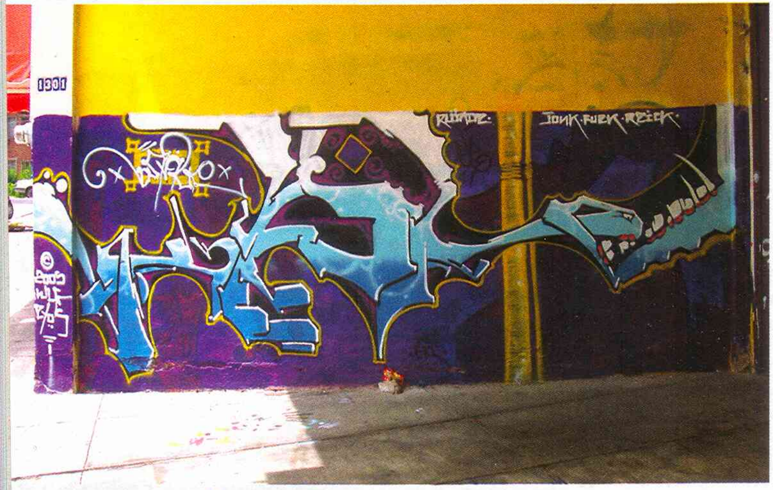










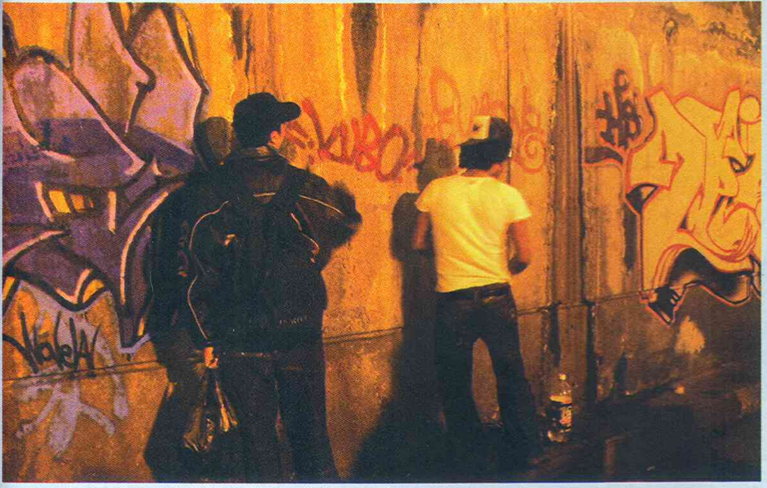


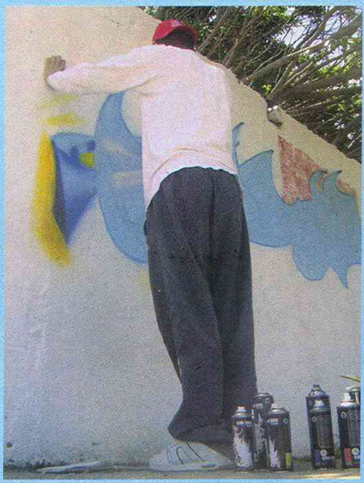
## EYOS CREW:

**EYOS:** Respeto a las finísimas personas... RELOAD (San José), DYAL, JONK, UNKLE, DES, OSOE, KLASE, FUECK, KEWSE, RIMAS, W(CD. Guzmán), TWELVE, PROFET (Oakland), SIMPLE (San Jo), STUNTE (DF.), VENOM... y a la family... KASPER, DISPON, DIME, TIZNE, HUYE, ESHO, AMUSE... a todos los que son banda, ustedes ya saben quienes son... respeto. Props para WLF, CLK, ILEGAL SKUAD, 50MMLOSANGELES.COM, DSBM, RUN, SIK, EMT, 2ANR, GAW. A toda la vieja escuela, y a todos los que de una u otra forma siguen representando.

**JONK:** Respeto a quien respeto merece, props. Para toda la tropa de la republica que se la juega pintando en las calles. (Descanse en paz "HEAD" RK UGL WLF).

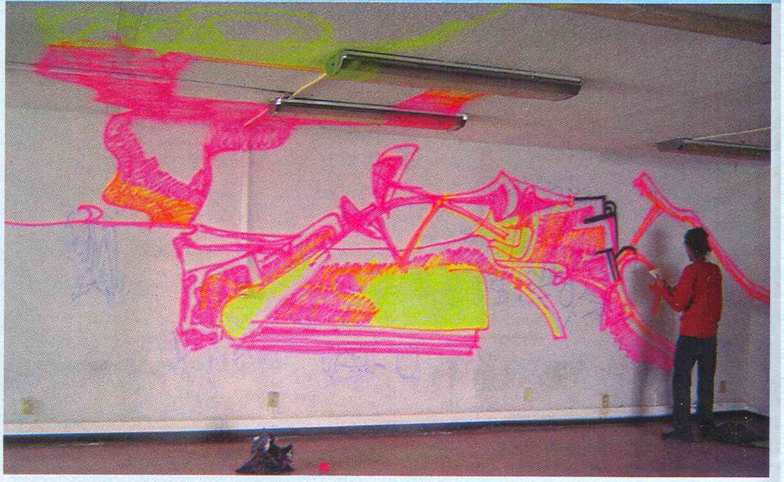
# ACCION





pm en el Z

Virus



ILEGAL SKUAD
PRESENTA:

PROXIMAMENTE...

# REAL VANDALS® 5

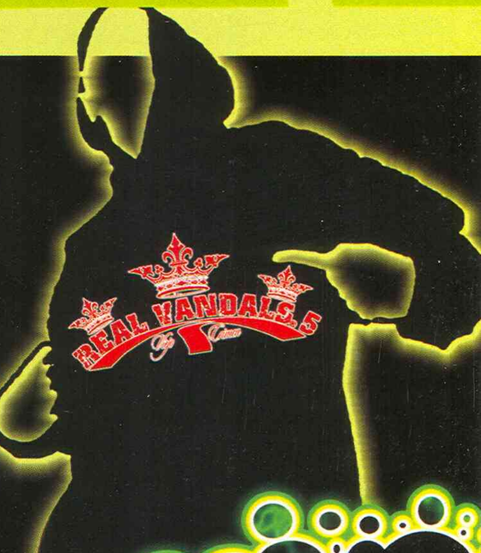
Viejo Crimen

## VIDEO GrAffiti

ilegal skuad

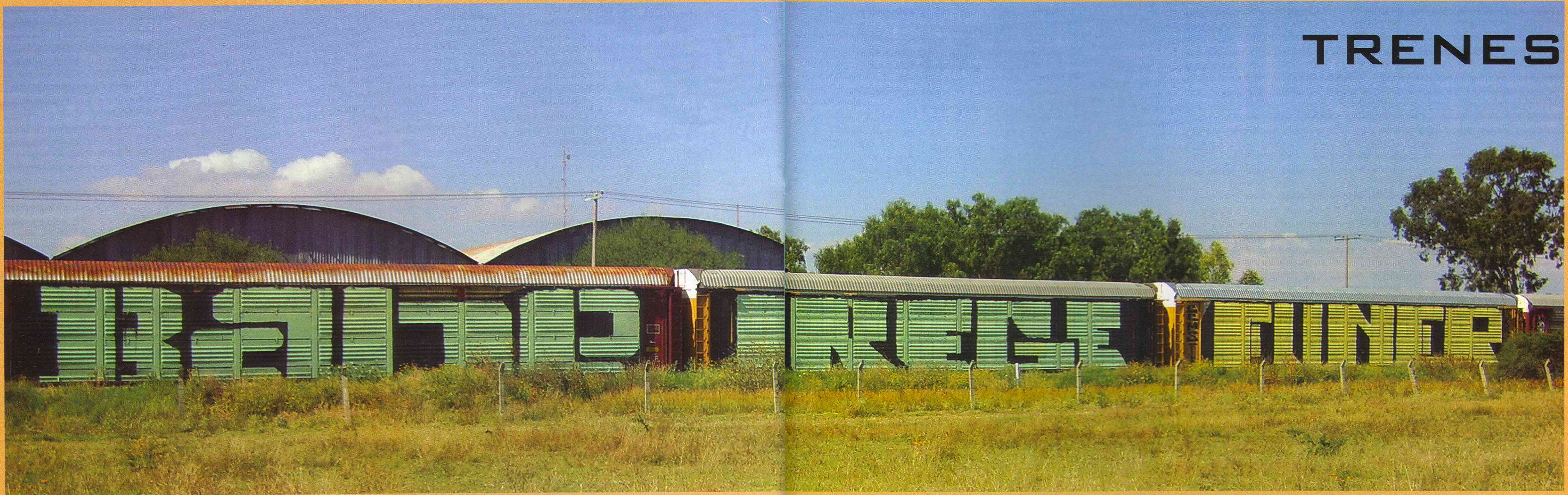
ONTESTATARIA
STUDIO VIDEO P

mask629@hotmail.com

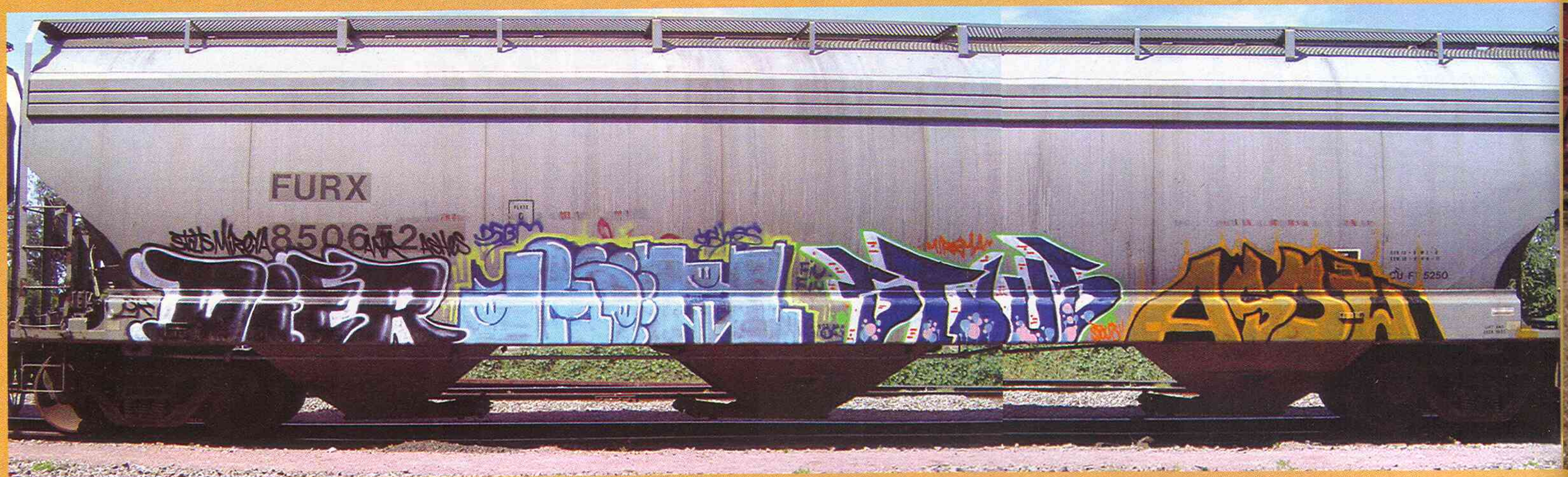


EN ESTE VIDEO SE DAN CITA ESCRITORES DE
DE GRAN CALIDAD ARTÍSTICA: MOAR1,YUNICK,
TISK,ASER7,PEN,BROCAS Y MAS,
PRODUCCIONES ILEGALES
MUSICALIZADAS CON HIP HOP UNDERGROUND DE LA
ESCENA CALLEJERA EN MEXICO.
EDEMAS UNA ENTREVISTA CON YORK123 UN GRAFFITERO
QUE SIGUE CREANDO ARTE A MAS DE 10 AÑOS.

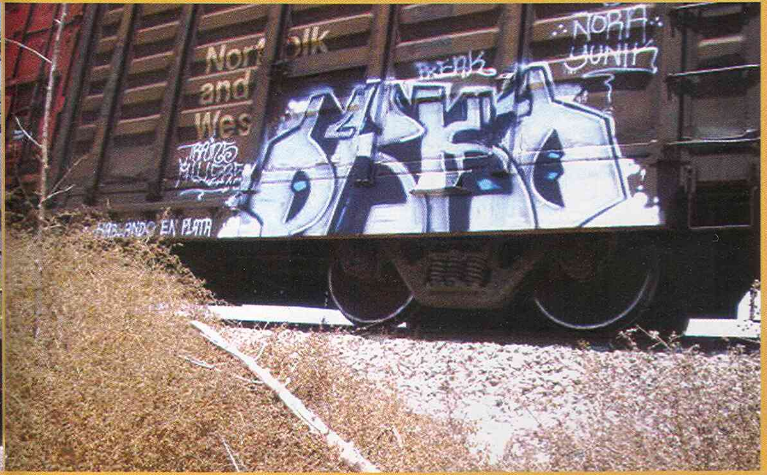
# TRENES



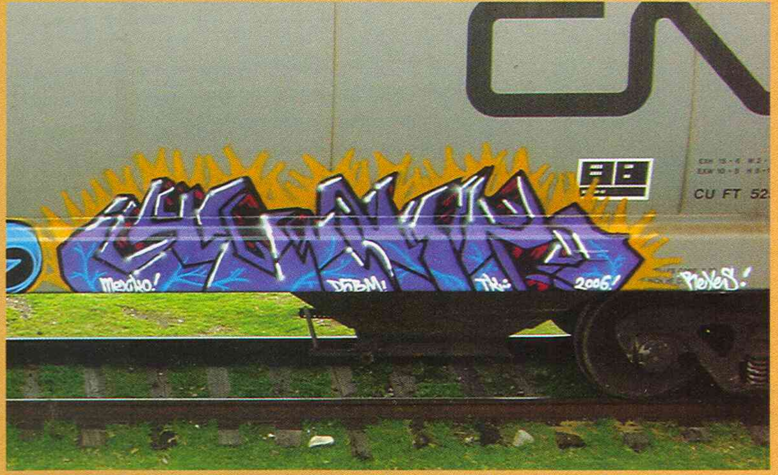
BANE - EREGE - FUNER AGUASCALIENTES. WHOLECAR SESSION!!.



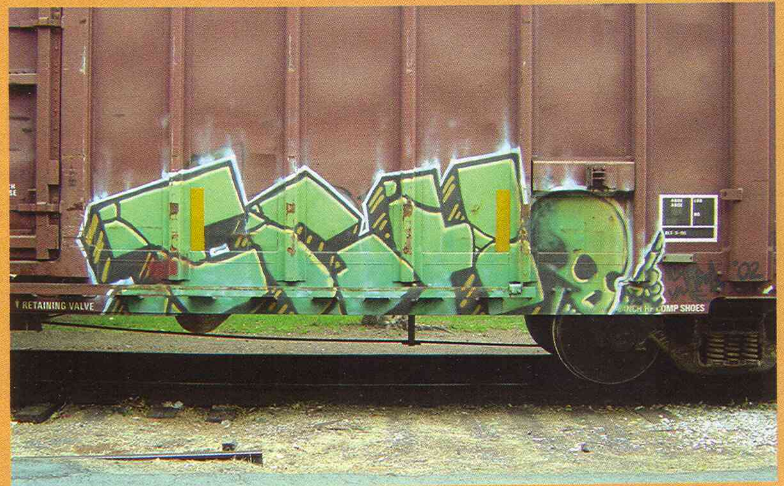
DIER CULIACAN - AMOR - STOUS CULIACAN - ASOT.


Norfolk
and
Wes

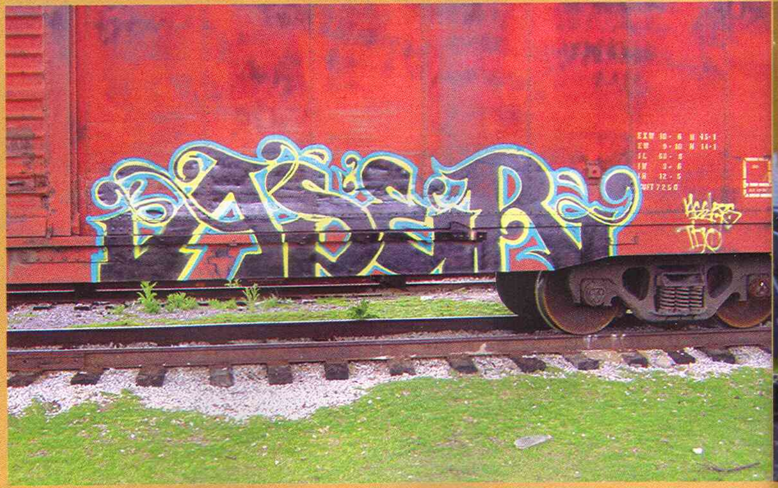
ORKO SALTILLO.



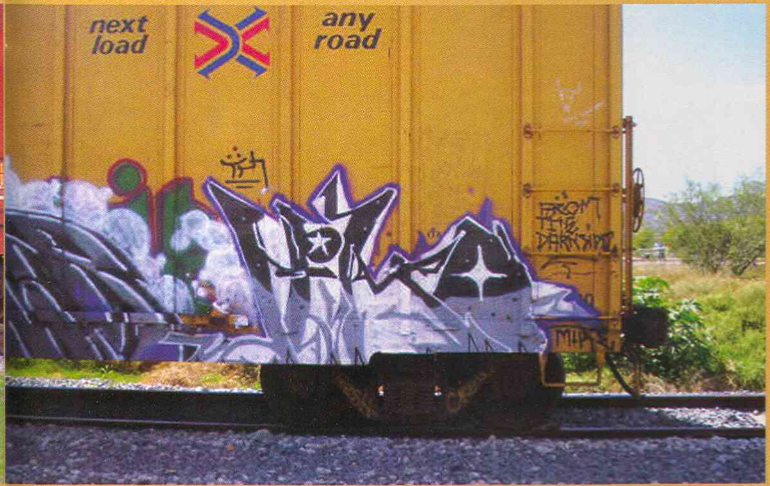
YUNIC.



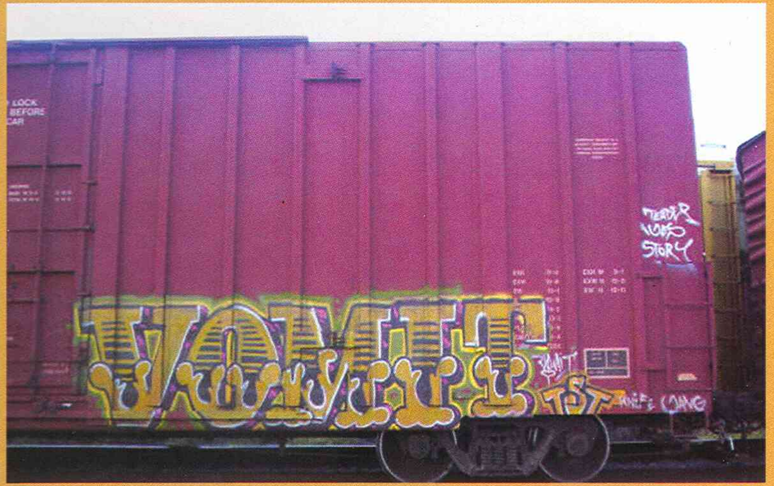
ICHABOD USA.



ASER 7.


next
load
any
road

SEKO SALTILLO.



VOMIT USA.

YUNIC

DEON

903
158100
61900

BUICK

30 94
LD LMT 157900
LT WT 62100
INCH COMP SHOES

WORMS USA.

SECURE BOTH
HASPS BEFORE
MOVING CAR
MUST
PUSH PULL OPRE

SATE

CS
542
PLATE
E
INCH COMP SHOES

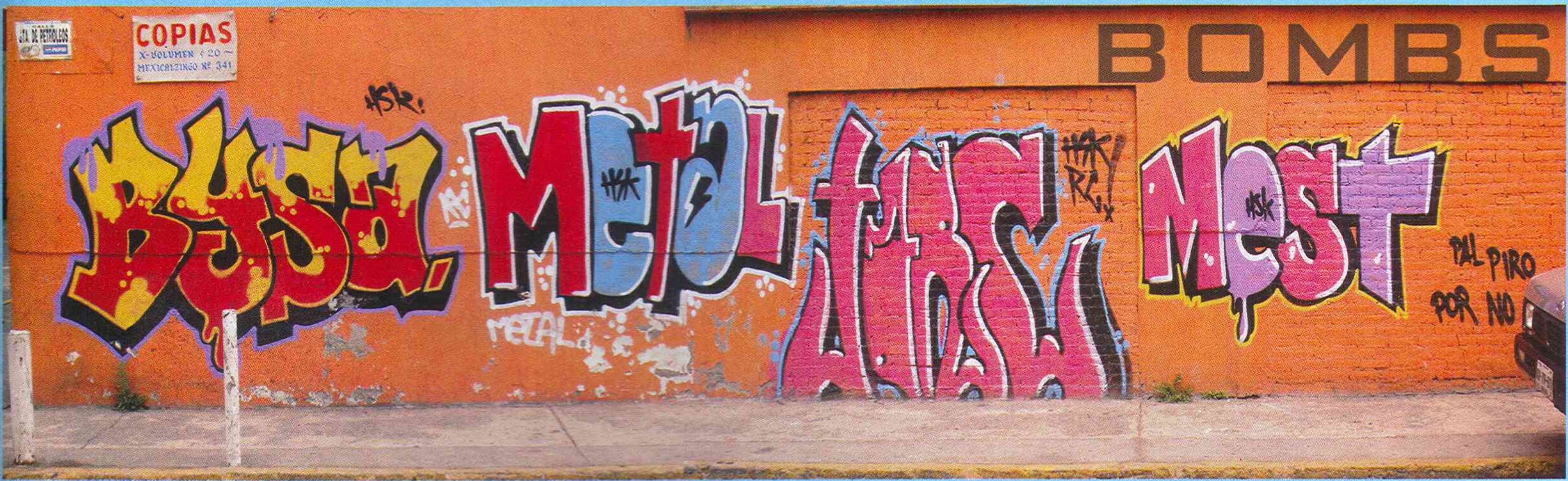
LACK - LEARN USA.

ENDX
52448
06*

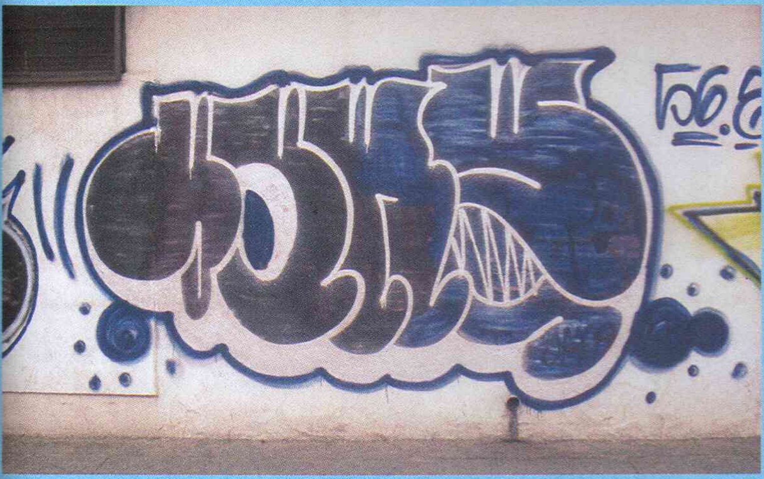
DUKSE

JUEZ.

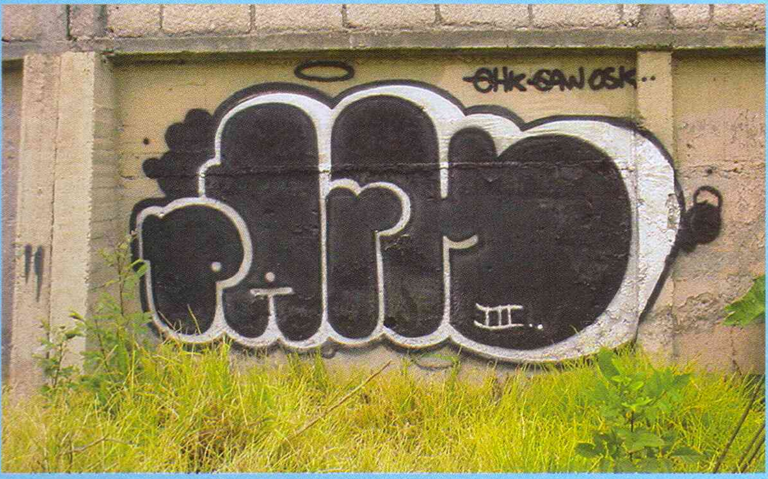
# BOMBS


COPIAS
X-VOLUMEN 20
MEXICALTZINGO Nº 341
DAL PIRO
POR NO

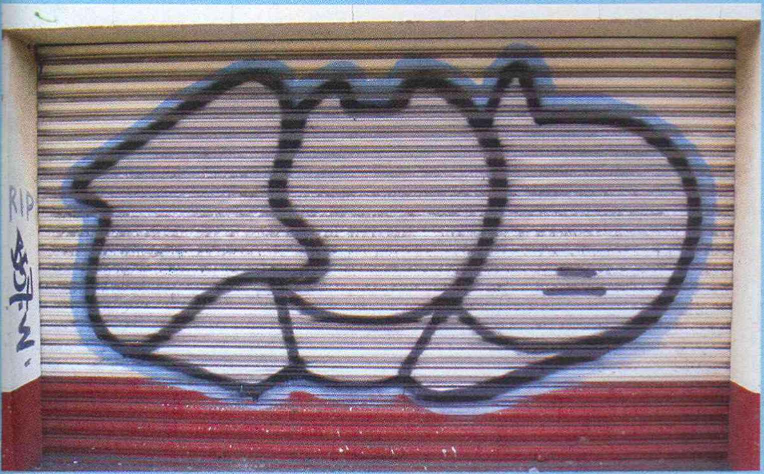
BISA - METAL - JARS - MEST.



YAKE.

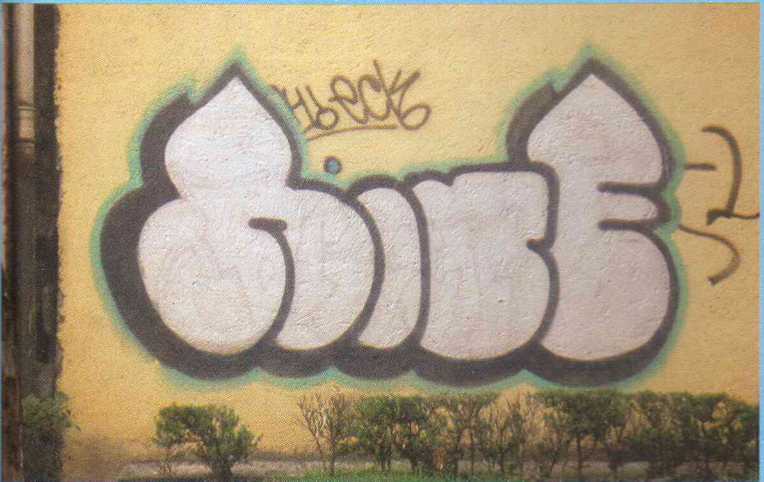


PARK EHK GAW

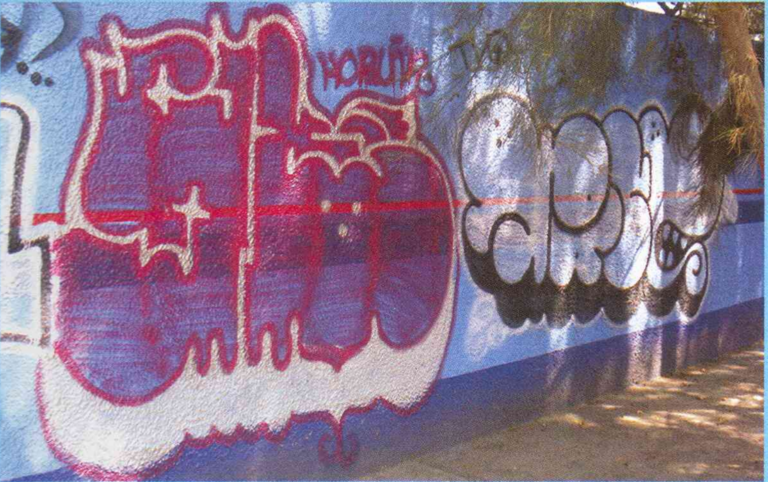


SUB.

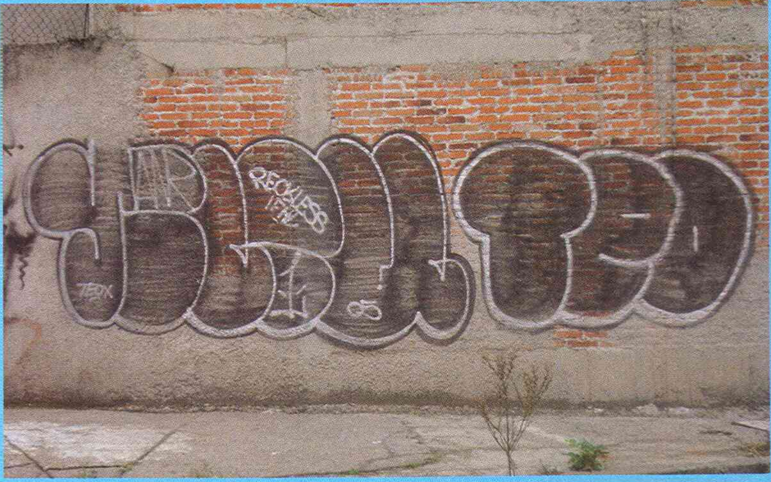
SILER



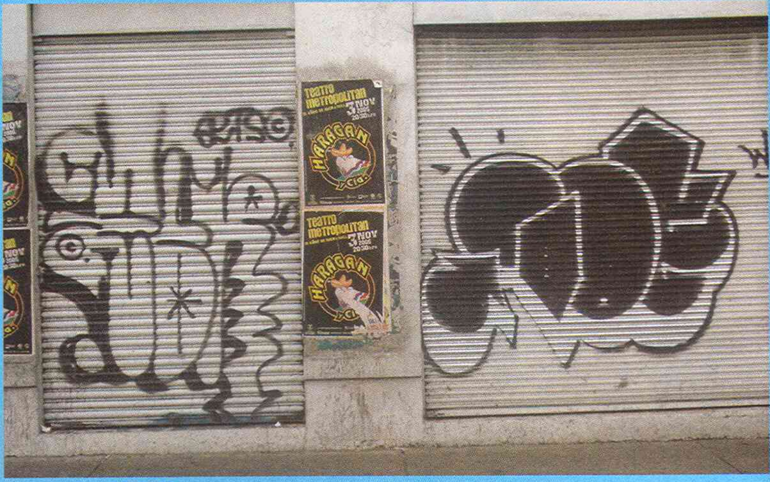
HITE.



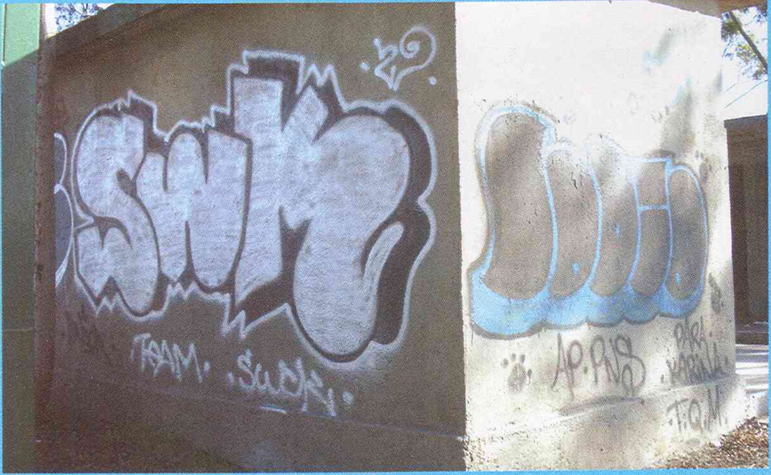
KEO - PACE.



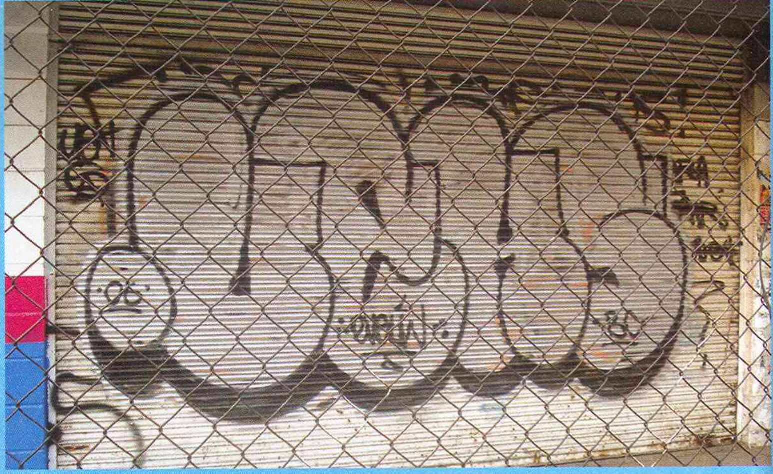
HOLOU - TEOX.



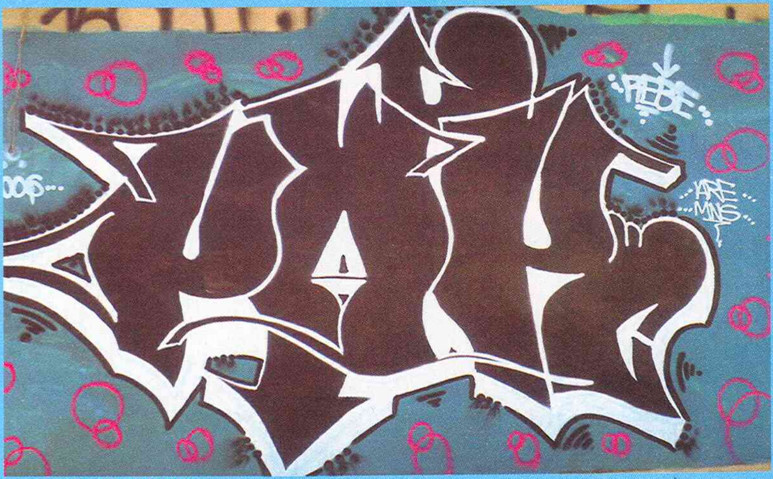
JETS - YOEK.



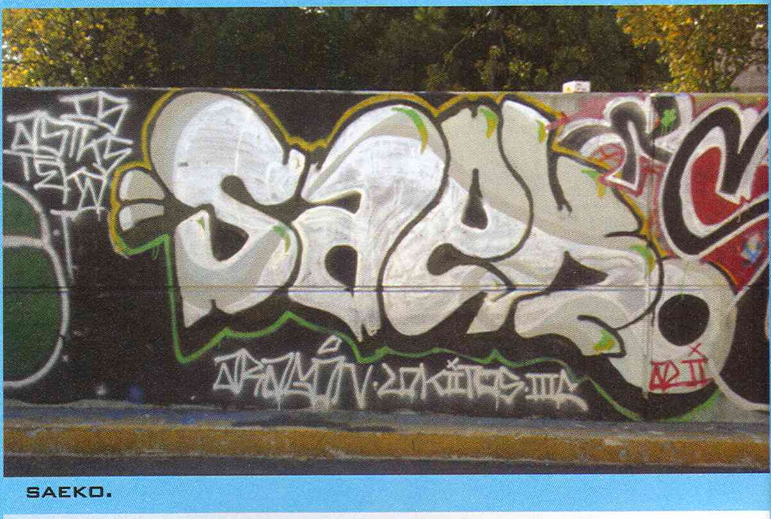
SWK - SODIO.



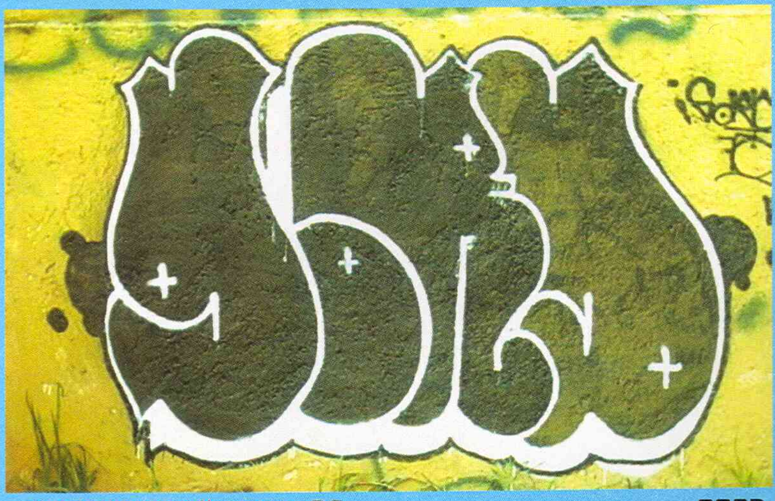
VEKS.



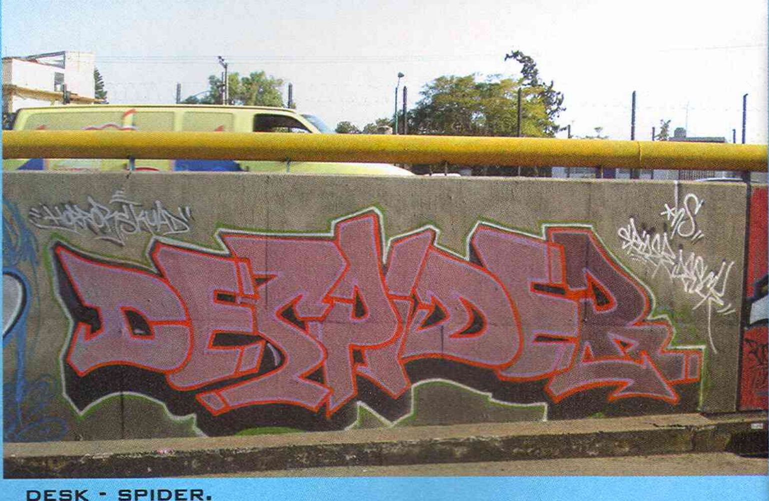
PARC ARE MNS.



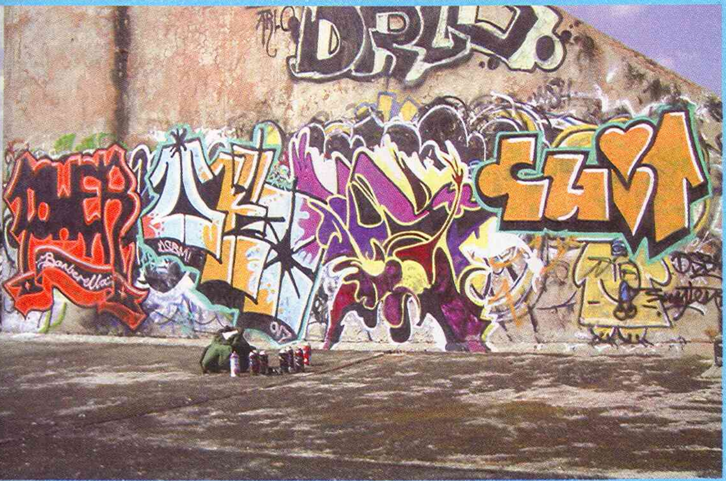
SAEKO.



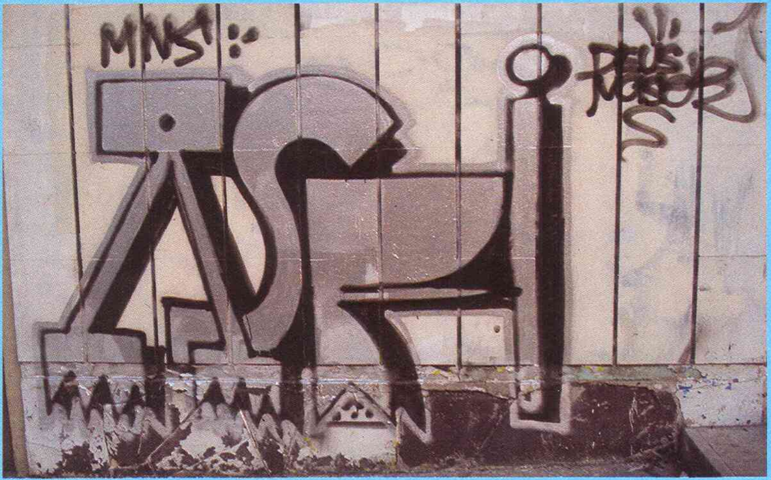
GORD.



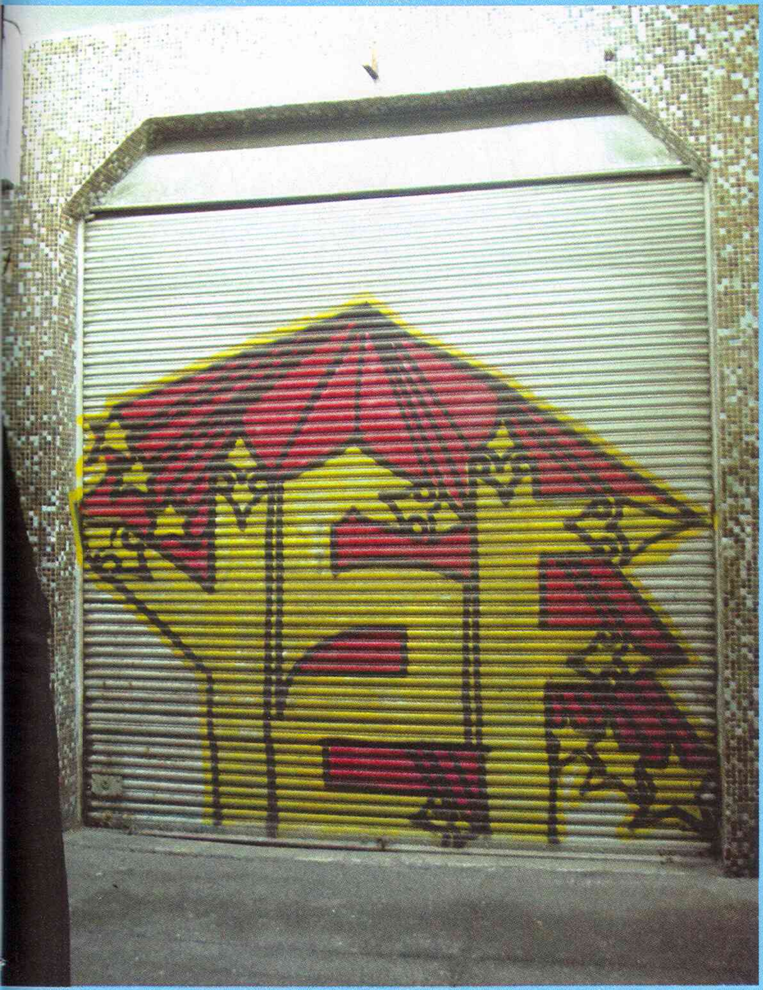
DESK - SPIDER.



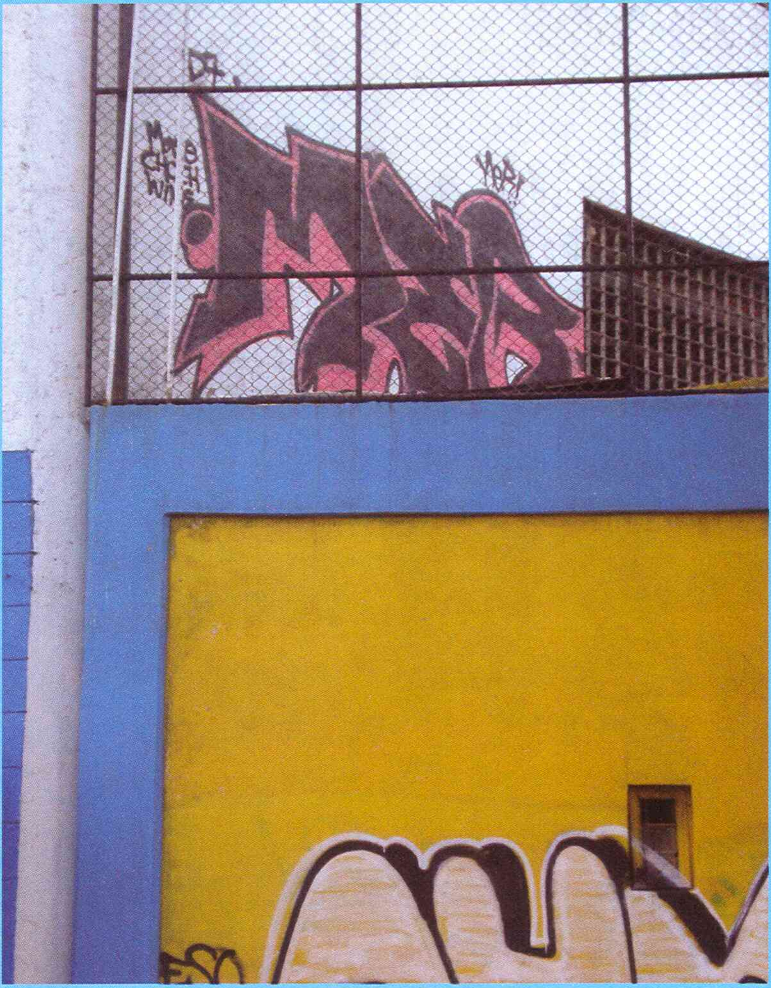
TOWER - AKOE - AKM - SUITENS



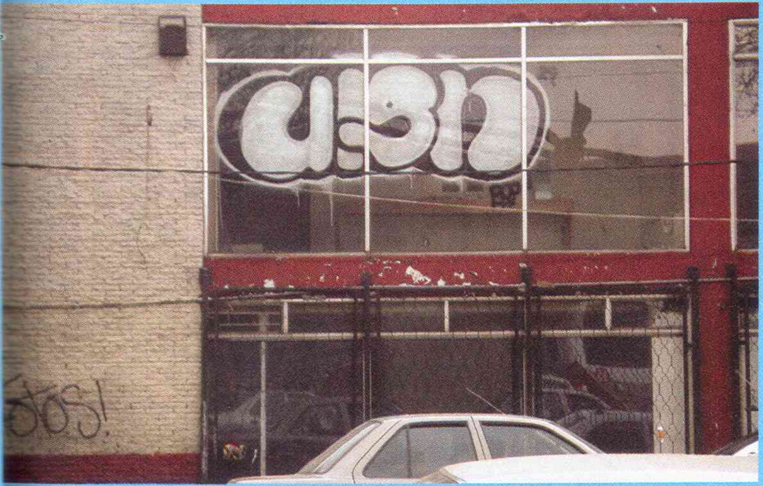
ASFIC.



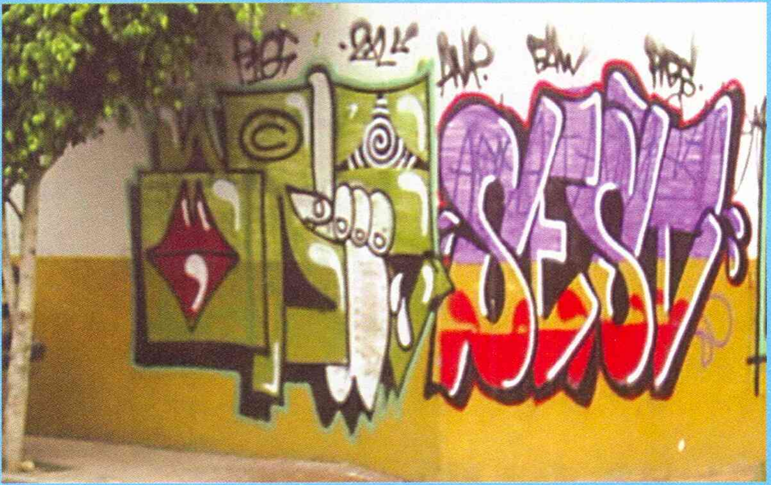
YEF.



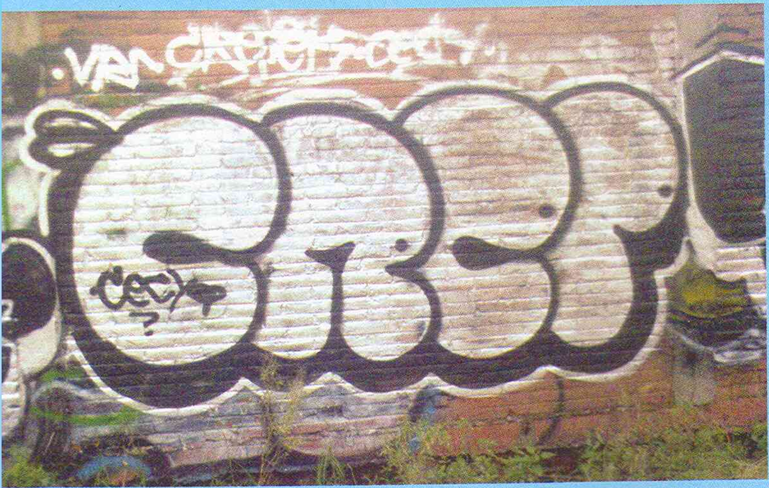
MER.



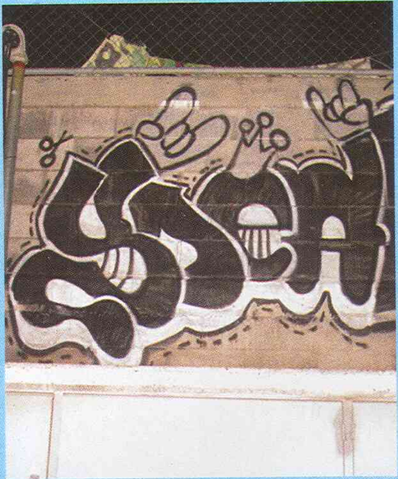
URNA.



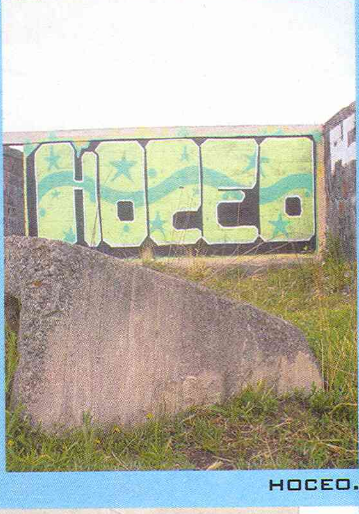
ARIES - SEST.



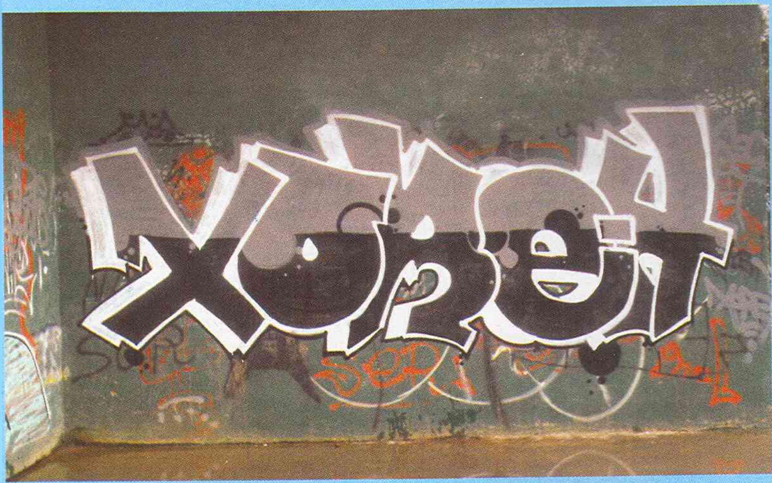
CREEP.



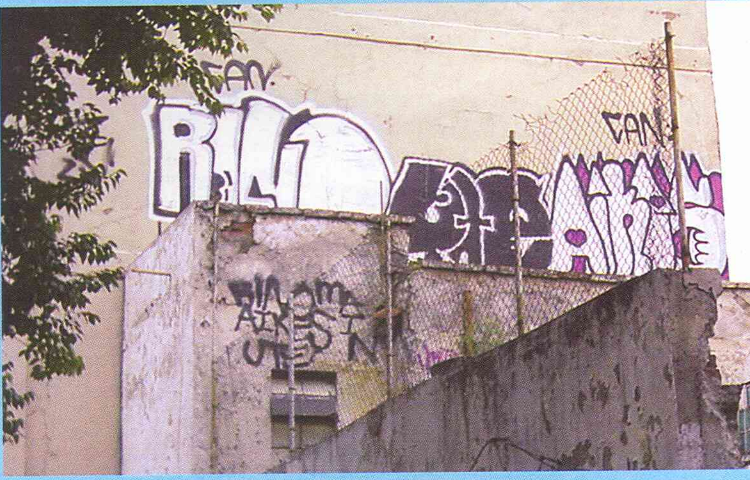
IDEAS.



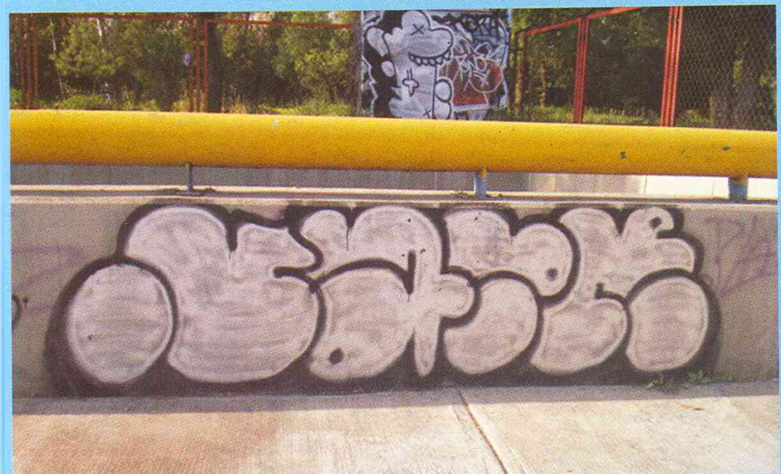
HOCEO.



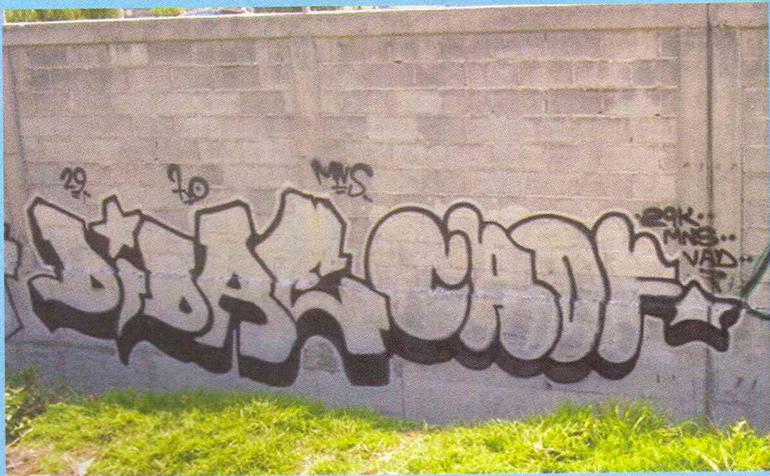
XOREH



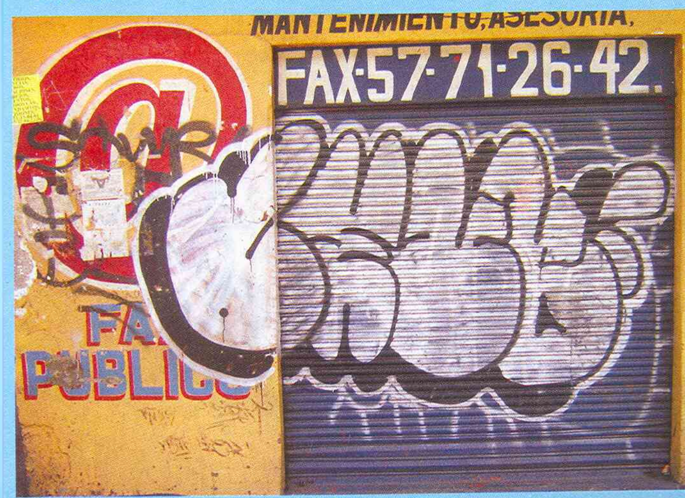
RINO - UTEK - AIKES.



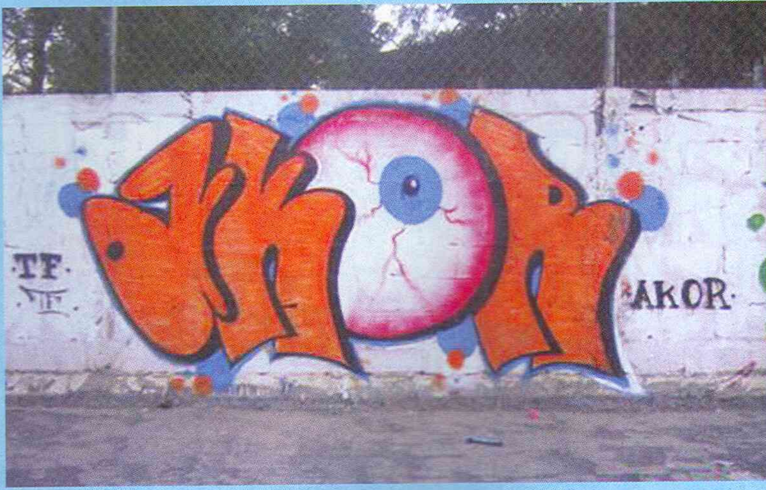
NAER.



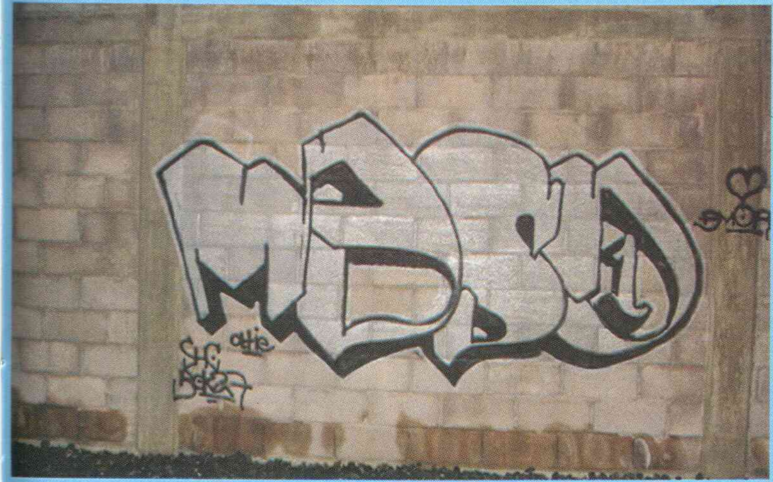
DIORE - CROF.

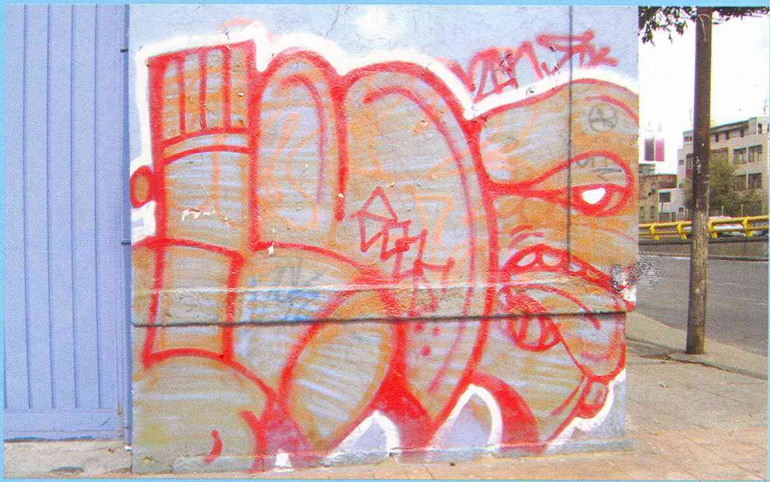

MANTENIMIENTO, ASESORIA,
FAX-57-71-26-42.
PUBLICO

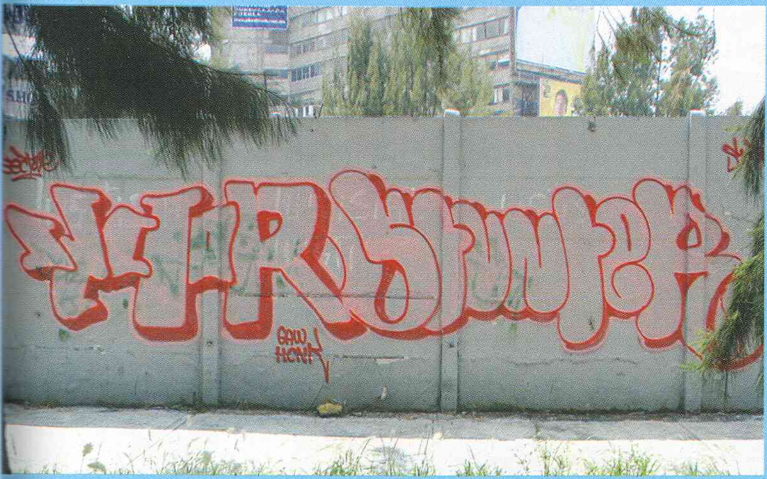
DENGUE

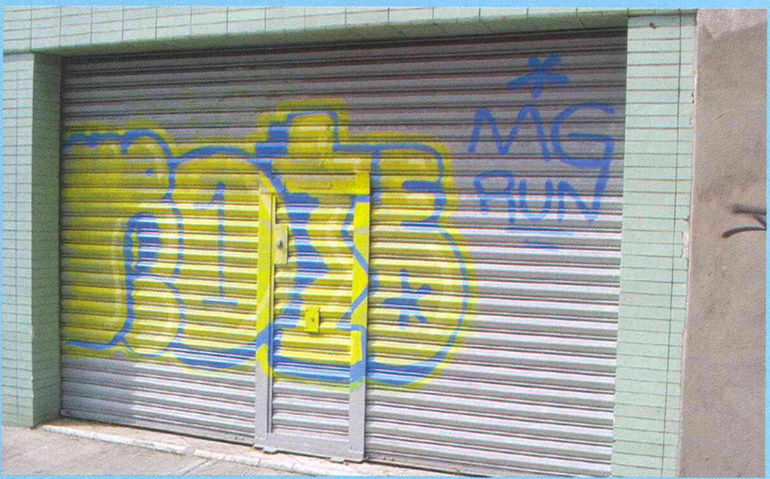


AKOR MTY.

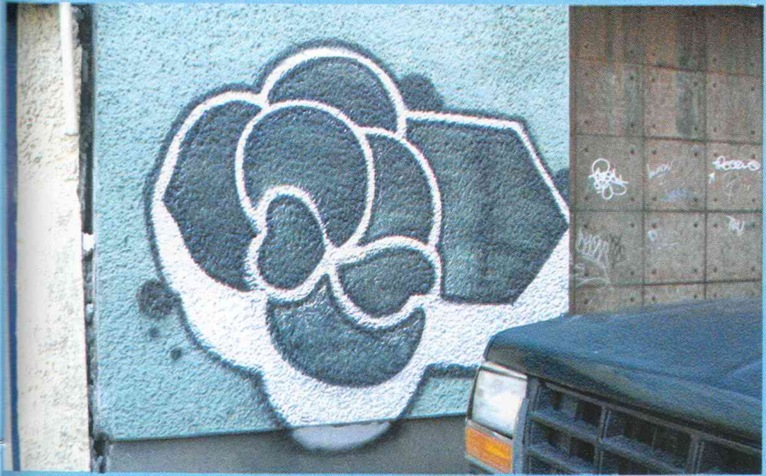

MESO.

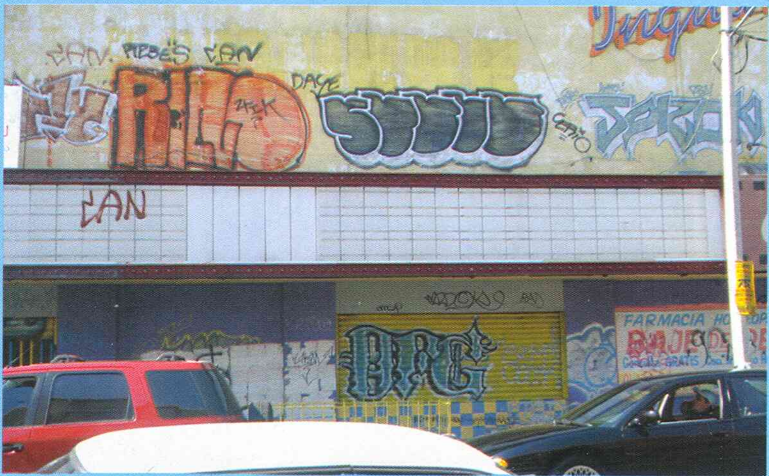

LUZ.


SECTOR - STUNT.

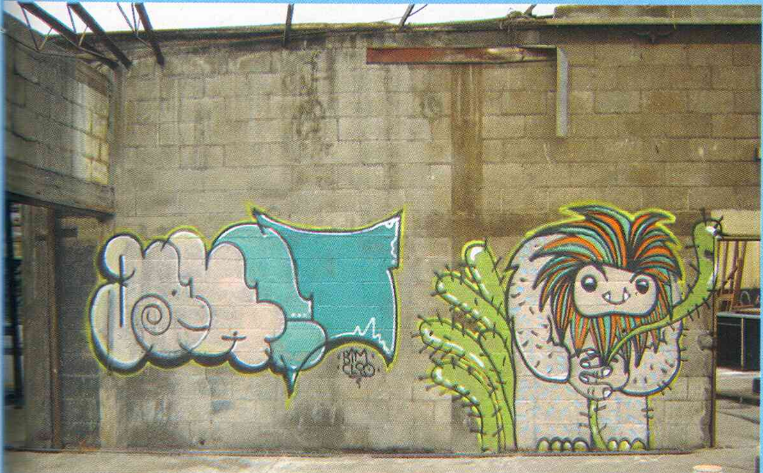


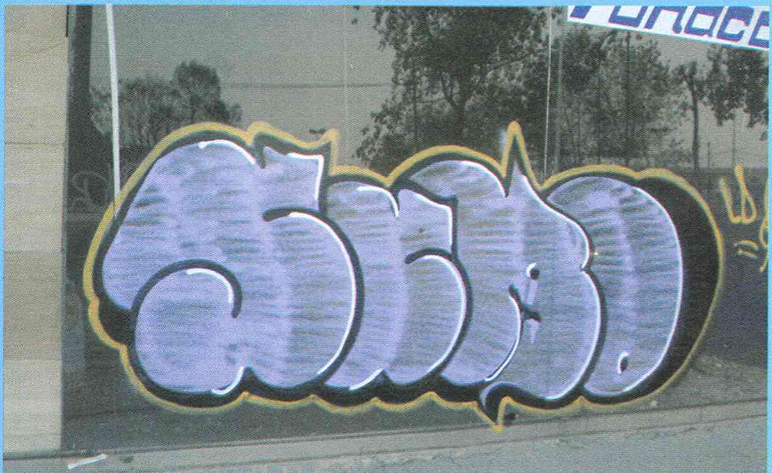
ROTEN.

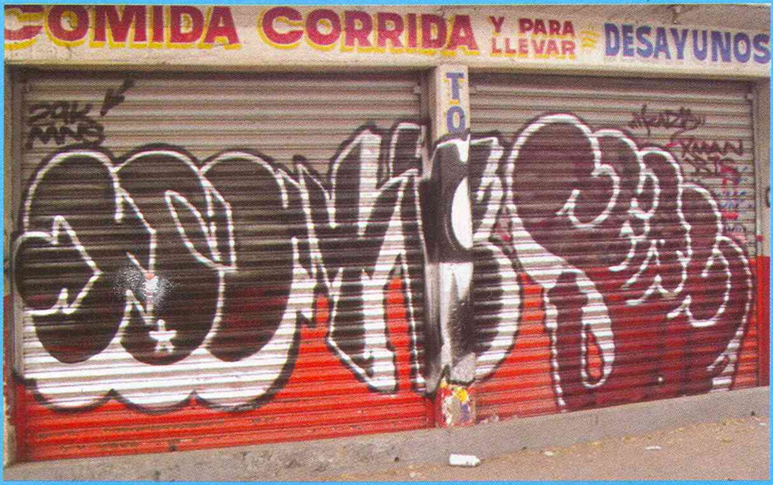

ROIER.



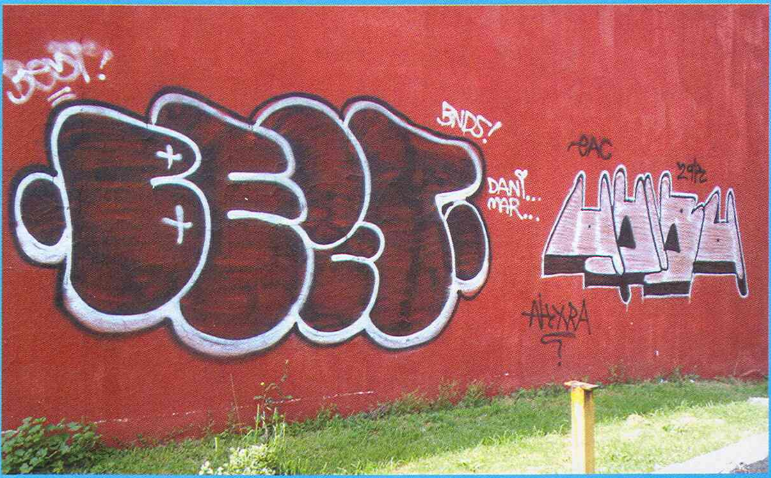
RINO - SERIO - JAZOK.


BAIT - DOMEK.

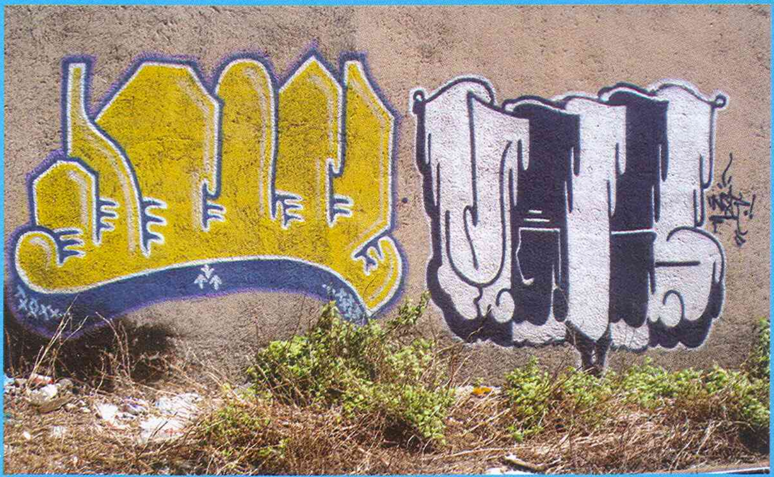

SCRO.


COMIDA CORRIDA
Y PARA LLEVAR
DESAYUNOS

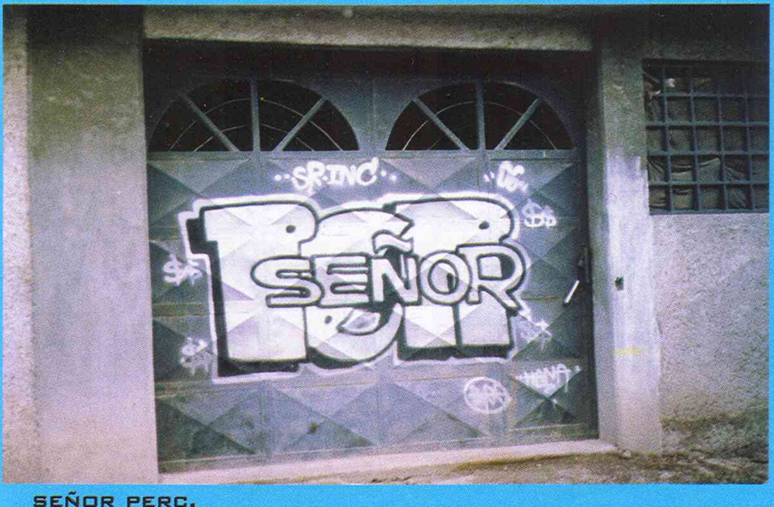
FORC - TISK - CERC



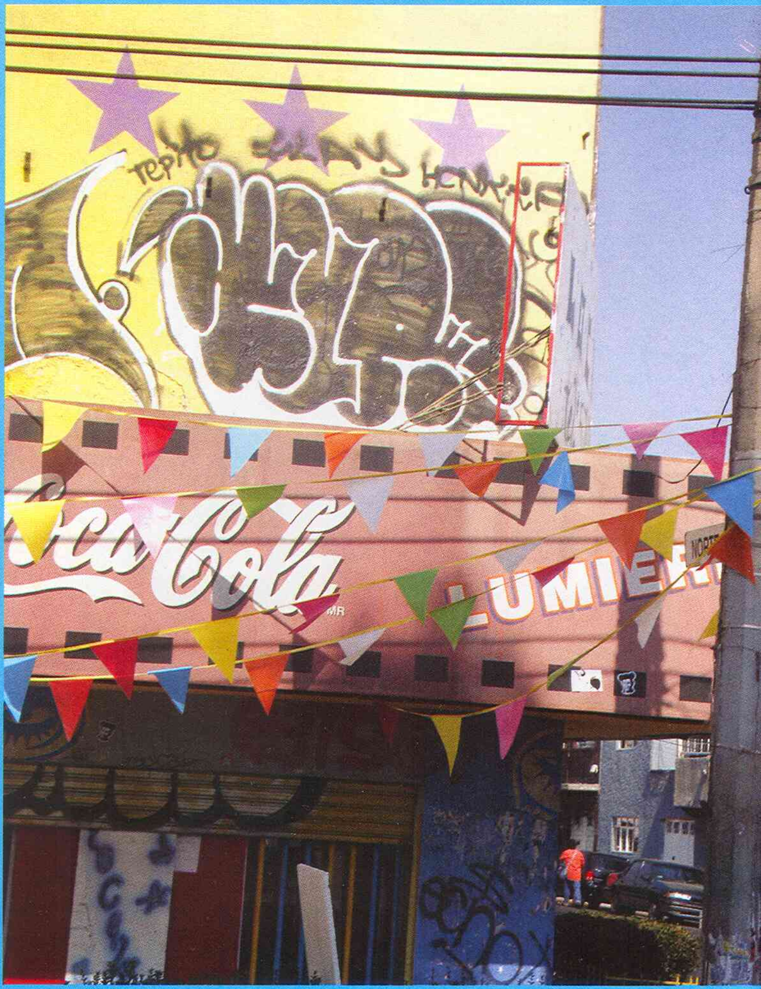
BEIT - AKIRA 29K.



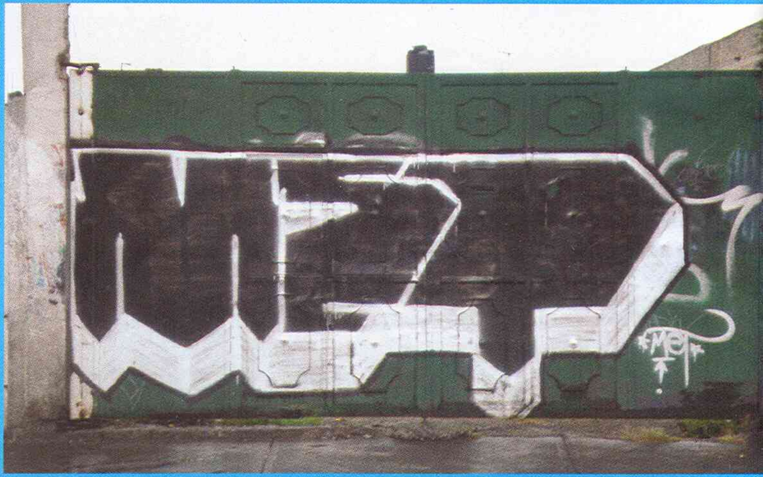
?? - MATIS.



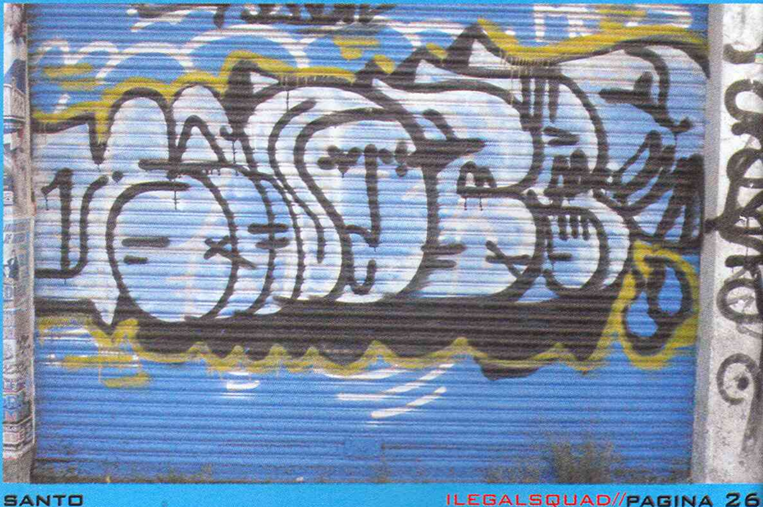
SEÑOR PERC.


Coca-Cola
LUMIE

FLAI.



MET.



SANTO

# STREET ART

VIAS ALTERNAS

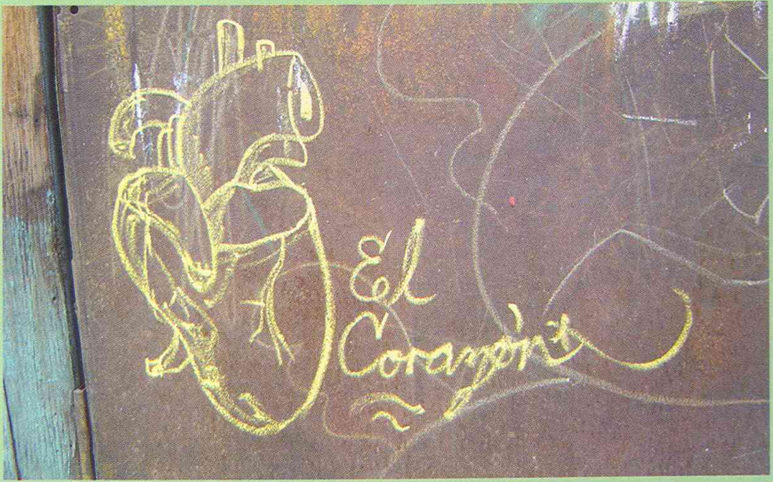
1ª Calle
de Donceles

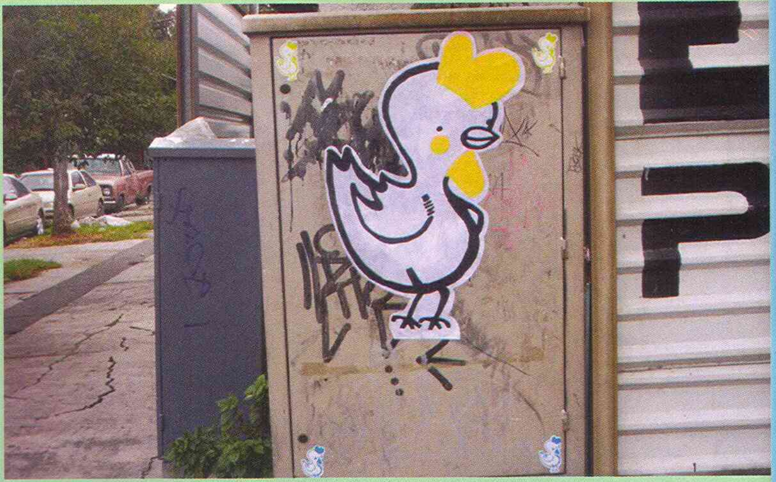
TWELVE

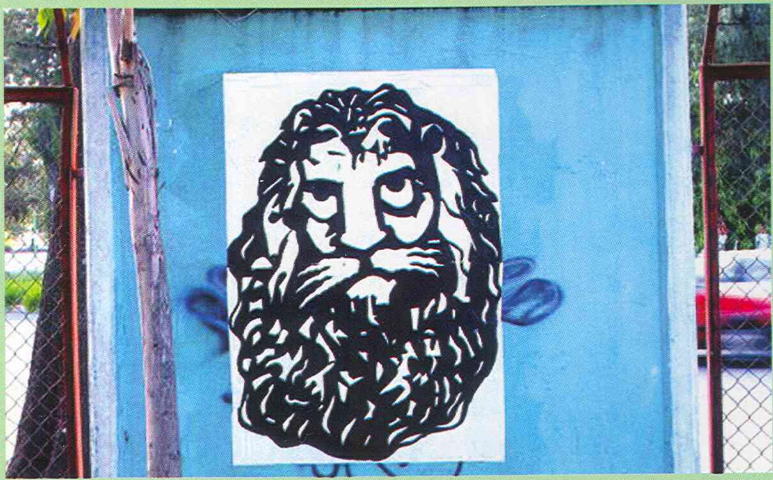
DAVE

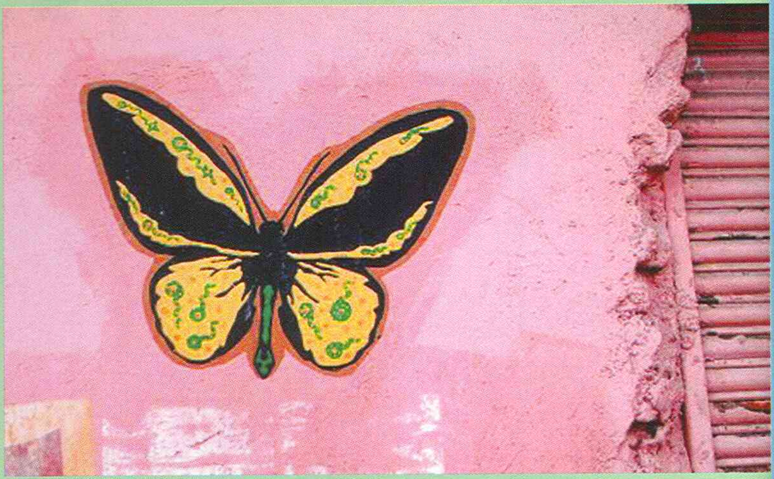
Fecal
presidente de las
moscas
Fecal
presidente de las
moscas

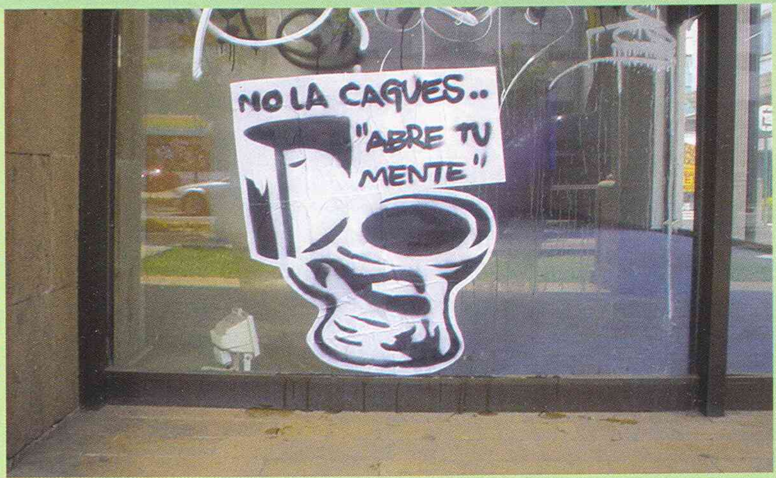
TAF

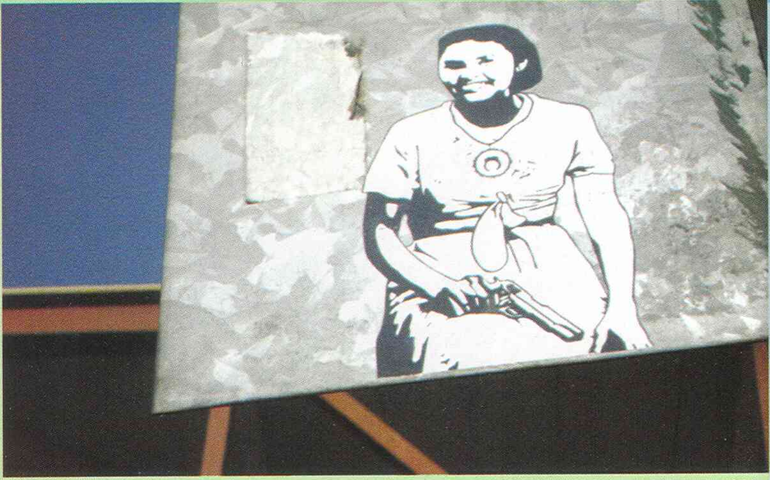

El
Corazón

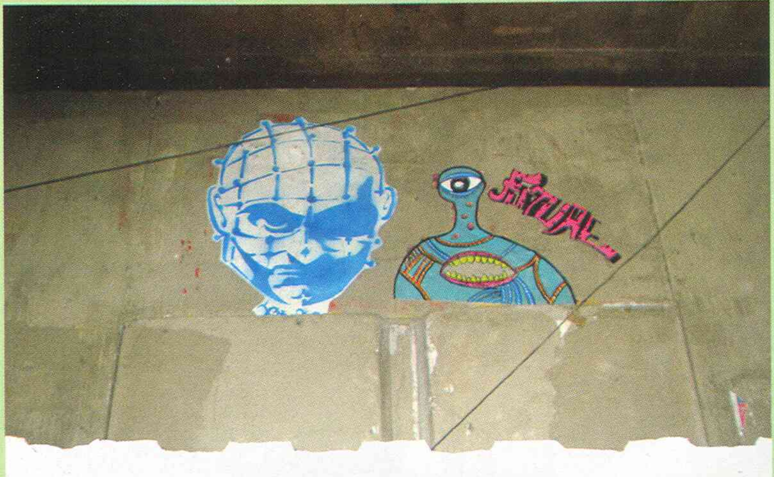


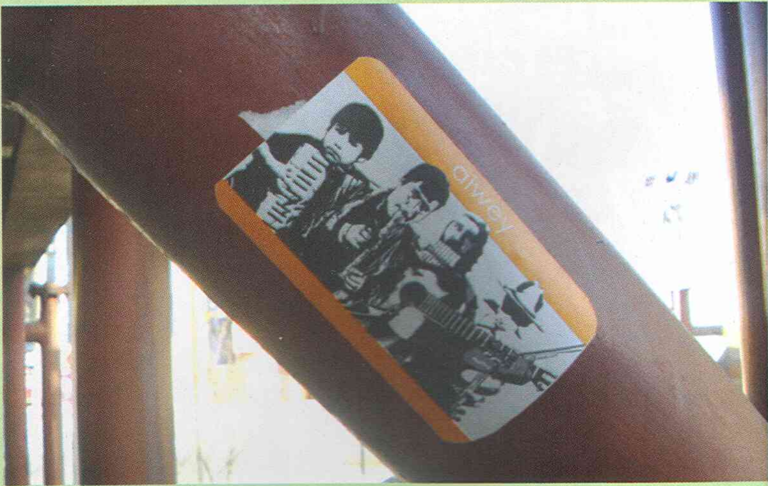




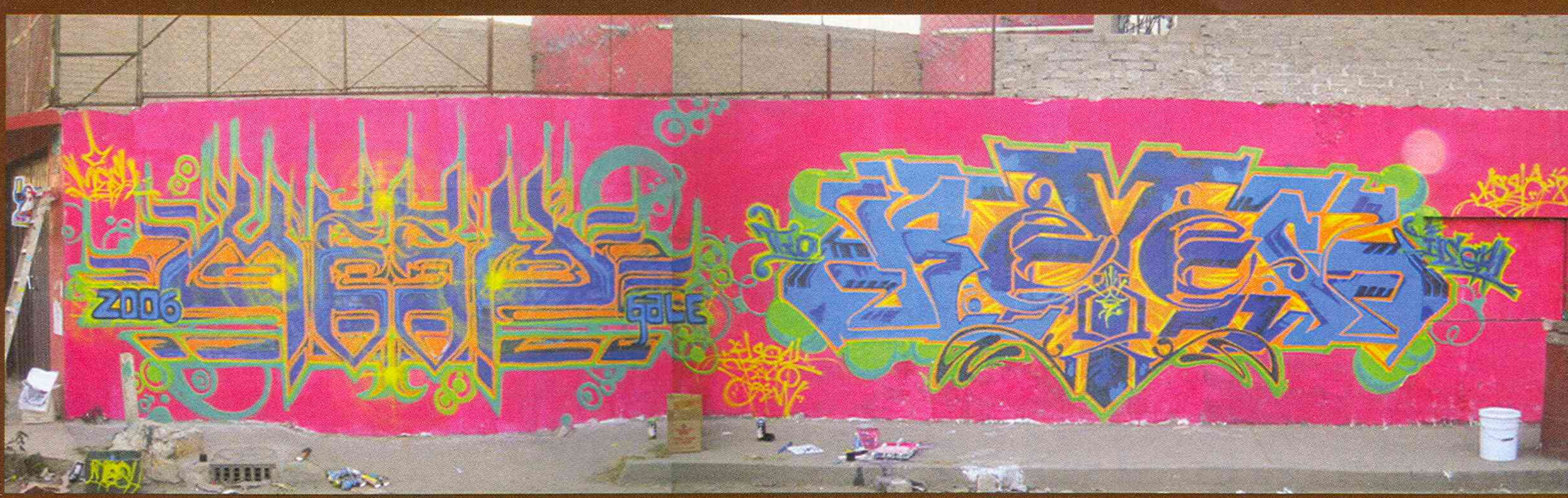

NO LA CAGUES..
"ABRE TU
MENTE"



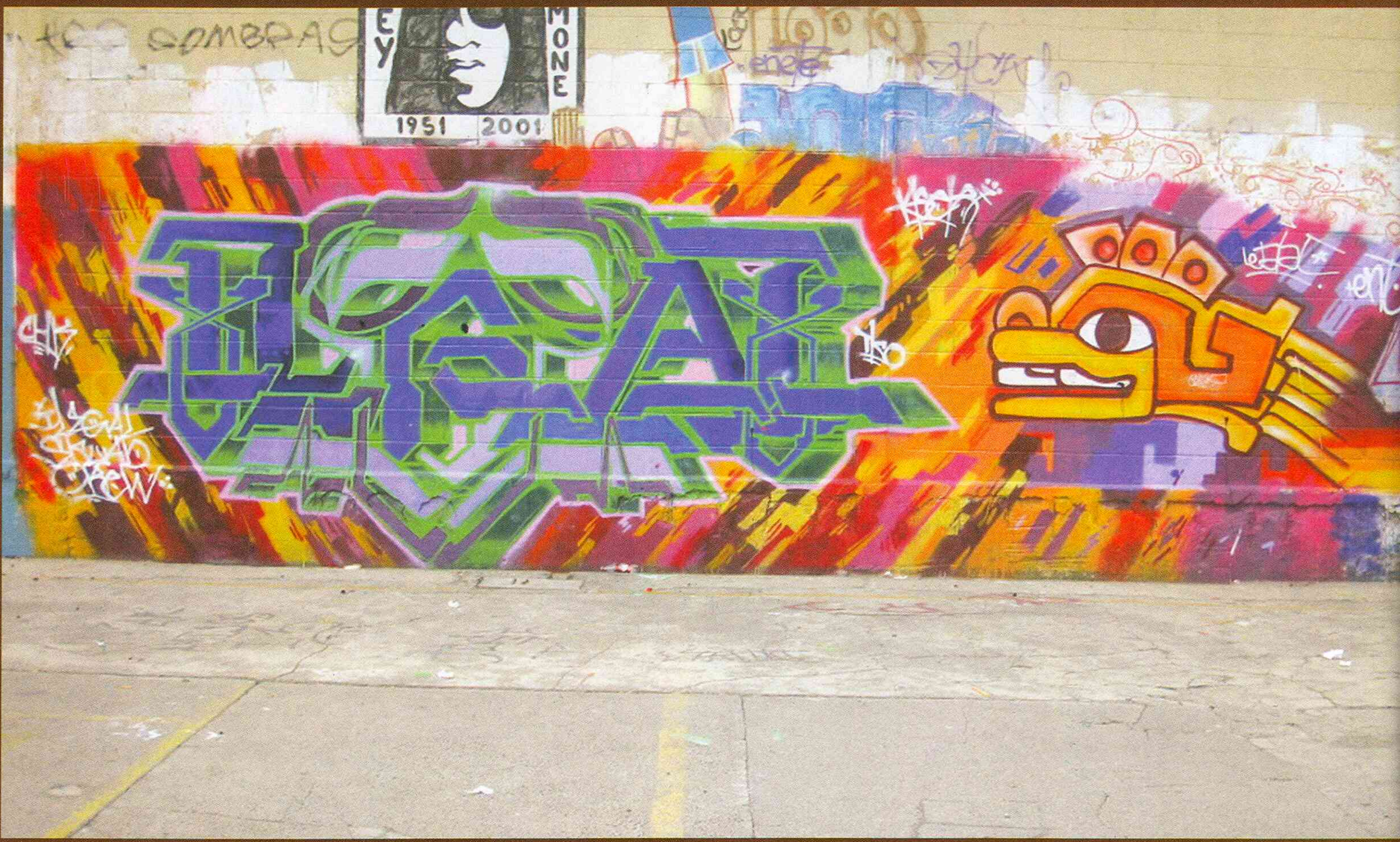



alwey

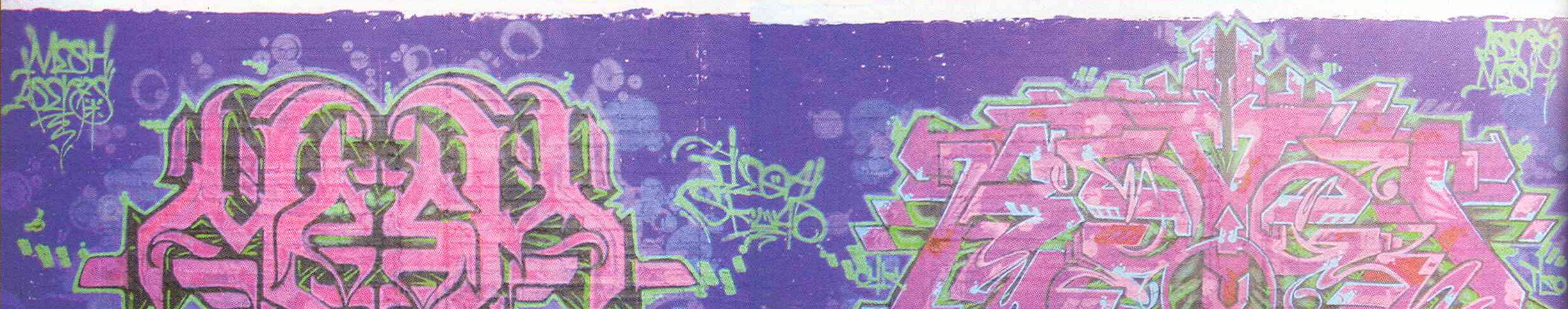
Neza Soul
Soul Soul Soul Soul



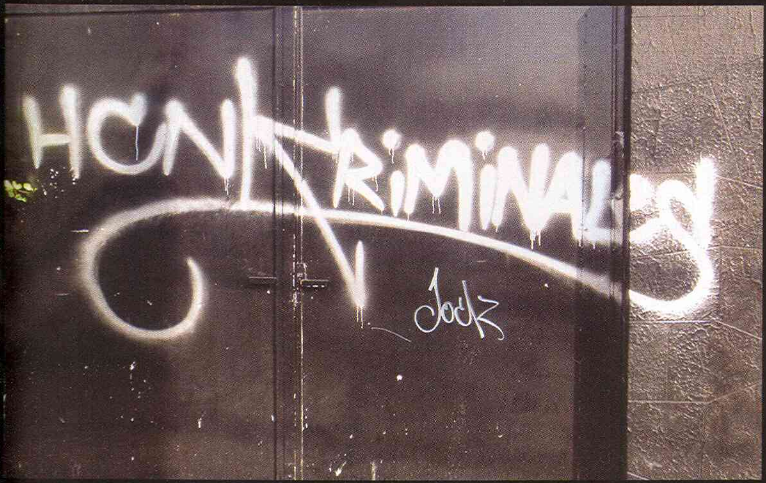
ASER 7 - MESH.

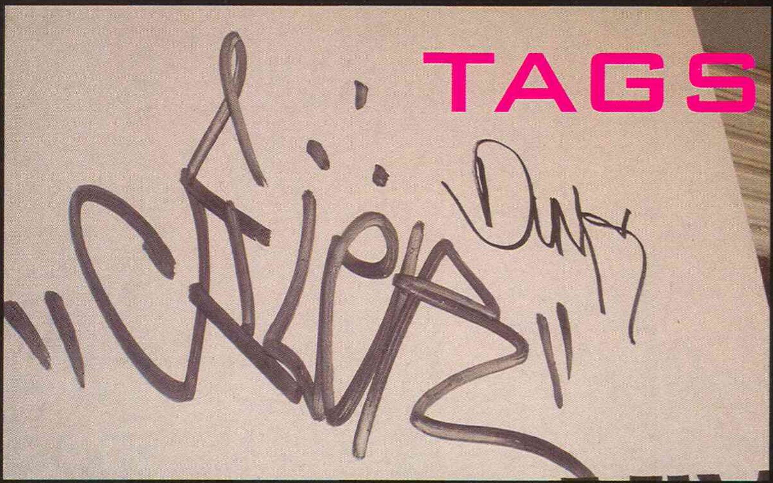


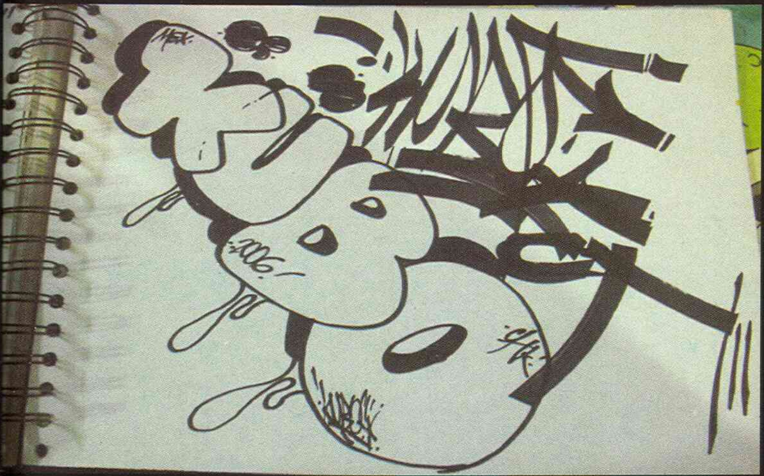
ASER 7 - ENT CREW.

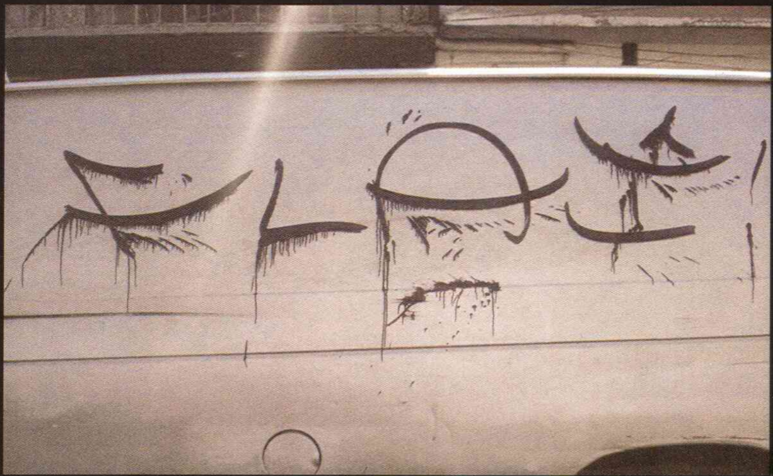


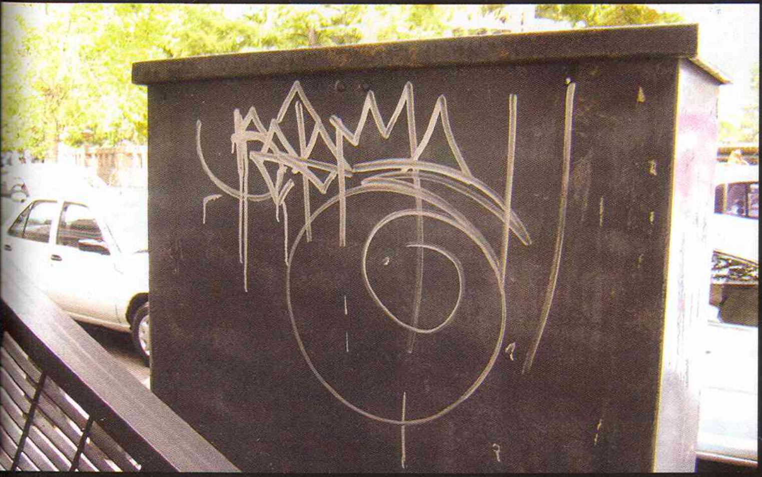
# TAGS

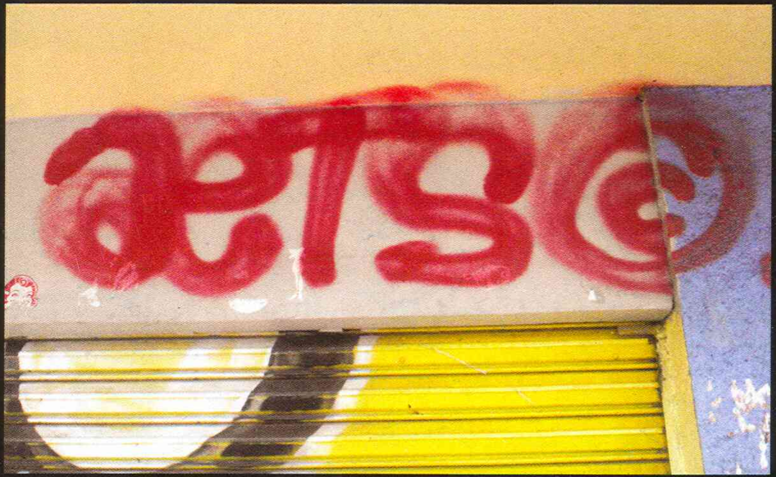

HCN KRIMINALES
Jock

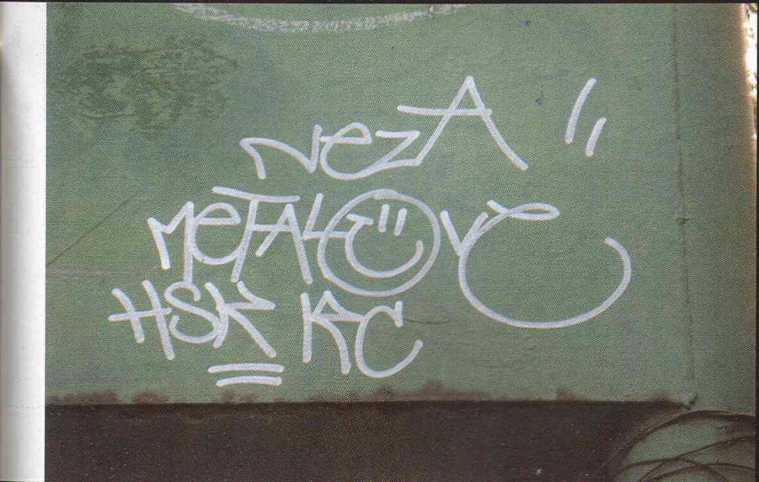


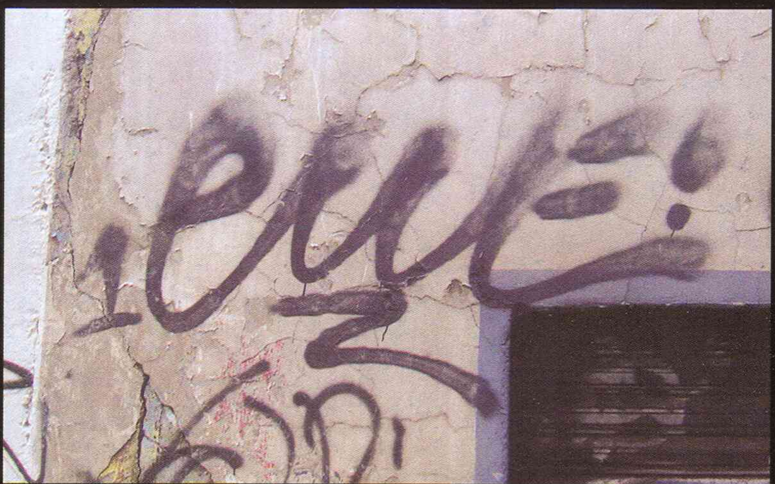









NEZA
METALERO
HSK KC



**GRAFFITI SKATE STREET WEAR SHOP**

CAMISAS/CINTAS/GORRAS
MOCHILAS/PLAYERAS
PANTALONES/SUDADERAS
TENIS/TABLAS
AEROSOLES/CAPS/DVD´S
MARCADORES/REVISTAS/STICKERS

JOSE LOPEZ PORTILLO N. 127
LOCAL 11 PLAZA VILLA JARDIN
COACALCO - 04455.20132400

Aztlan
Skate Shop
los juguetes son de niñas patina como los hombres
A
13
Aztlan
enemyworkstation

Caballo Calco 6 Loc. 4 Plaza San Juan, Coyoacan, Mexico, D.F.

Tel. 04455 1506 9741 1089 94 88.

Dedicado a Todos Los Que Exigen Respeto sin Merecerlo.